

VR cinéma



PROGRAMMATION

21 NOV.

Découvrez trois expériences en réalité virtuelle. Trois courts-métrages immersifs à 360° qui transcendent l'art du storytelling, pour que l'histoire racontée se transforme en expérience vécue.

Une séance organisée par le Pôle stratégie et transformation numériques de l'Unistra dans le cadre du VR Cinéma développé par Seppia INTERACTIVE, le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg et le Shadok, avec le soutien de la Région Grand Est.



ART STORIES 360° : LA GROTTE CHAUVET (7min20)

Réalisation : Philipp Mayrhofer
Dir. de collection : Clément Cogitore
Auteure : Nadja Dumouchel / Présentation : Andrea Fies
Coproduction : Seppia Interactive et ARTE G.E.I.E
Avec le soutien du CNC, de la Région Grand Est et de l'Eurométropole Strasbourg
Avec la participation de la chaîne Histoire

Tout comme les hommes préhistoriques, le spectateur est invité à plonger à la découverte de la grotte et de ses fresques murales à la lumière d'une torche, dans un jeu de va-et-vient entre l'exploration de la réplique et celui de son modèle en 3D.

Une manière inédite de convoquer les techniques de pointe pour un voyage aux sources de l'histoire de l'art.



VOYAGE EN IMMERSION : LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG (10min)

Réalisation : Prince Ba / Auteur : Eric Morfaux
Coproduction : Seppia Interactive, Holo 3 et Inventive Studio
Avec le soutien de l'Eurométropole Strasbourg

Cette expérience immersive en réalité virtuelle guide le spectateur au cœur de la Cathédrale de Strasbourg, grâce à un modèle 3D d'une exceptionnelle qualité. L'utilisateur pourra découvrir l'histoire de ce monument de référence du patrimoine français et monter dans la flèche, physiquement inaccessible au grand public.

En démo pérenne au Musée de l'Oeuvre Notre Dame à Strasbourg.



LE GOÛT DU RISQUE 360° – SAUT EN WINGSUIT (4min40)

Réalisation : Benoît Lichté
Coproduction : Seppia Interactive, France Télévisions Nouvelles, RTS et DV Mobile
Avec le soutien du CNC, de la Région Grand Est et de Pictanovo

Dans cette expérience, le spectateur se glisse - un temps - dans la peau d'un sportif de haut niveau pour vivre ses sensations. L'utilisateur partage ainsi ses réflexions et s'imprègne de la philosophie de sa pratique.

Le goût du risque - Wingsuit propose une découverte de l'intérieur d'une discipline extrême, avec la sportive Géraldine Fasnacht.