

État des lieux du livre audio en France

Chaque année Cécile Palusinski nous fait bénéficier de son expertise et de son expérience en nous présentant l'évolution de l'offre éditoriale de livres audio en français (les acteurs du livre audio, les études IPSOS). Elle nous offre par la même occasion une vision plus claire des multiples usages du livre audio (dimension sociale, culturelle, pédagogique). Enfin elle nous fait découvrir les coulisses du livre audio et les différents métiers de la création d'un livre audio.

Le mardi 21 mai 2024 de 09:30 à 12:30



Cécile Palusinski

Directrice de Numered Conseil

Présidente de La plume de Paon

Organisatrice du Festival du Livre Audio

