

# Le paysage du podcast

# Qu'est-ce qu'un podcast ?

## PODCAST

Contraction des mots iPod et broadcast, le podcast est la diffusion de contenu sonore ou vidéo sur internet. Par l'abonnement à un flux RSS, l'internaute a la possibilité de l'écouter d'un simple clic (en streaming) ou via un lecteur audio portable comme un téléphone (par téléchargement).

- ➔ Un podcast est du contenu audio diffusé sur internet auquel on peut s'abonner. Il se présente généralement sous forme d'épisodes successifs. Il est disponible à la demande sur le web ou on peut généralement le télécharger pour l'écouter hors connexion.

# Podcast replay et podcast natif

## ➤ Podcast replay

- Procédé qui consiste à diffuser, telle quelle, sous forme d'un podcast, une émission de radio qui a déjà été passée sur les ondes.
- A noter que les radios traditionnelles proposent de plus en plus de reportages inédits dont la diffusion se fait uniquement sous forme de podcasts sans passer en premier lieu à l'antenne.

## ➤ Podcast natif

- Contenu audio destiné à une diffusion sur internet et sur les plateformes d'écoute de podcasts. Il s'agit d'un contenu original.

# Le paysage du podcast

- En 2020, le nombre de podcast disponibles sur Apple a dépassé la barre symbolique du million. (Apple podcasts a été créé en 2012 et représente 60% de l'écoute de podcasts)
- Les podcasts continuent leur envol : **au mois de janvier 2022, 195,2 millions de podcasts français ont été écoutés ou téléchargés dans le monde**, soit 16 millions de plus que le mois précédent.
- En France uniquement, 151,7 millions de podcasts français ont été écoutés ou téléchargés au cours de ce même mois de janvier, en progression également de 12,2 millions vs décembre 2021.
- La mesure eStat Podcast de Médiamétrie dénombre auprès de ses souscripteurs les écoutes et téléchargements de podcasts sur le périmètre pris en compte par la mesure(1). Les contenus mesurés sont des podcasts préalablement diffusés et/ou des podcasts natifs(2).
- Source : Médiamétrie - eStat Podcast - janvier 2022

## Les podcasts séduisent de plus en plus de Français

### Couverture sur un mois



**31,3%**  
+5,3 pts vs 2020

Médiamétrie - Global Audio 2021

Près d'**un tiers des internautes (31,3%)** écoutent des podcasts chaque mois, un chiffre en progression de **5,3** points en un an.

Les podcasts sont particulièrement **appréciés des jeunes** : **1** auditeur de podcast sur **4** a moins de 25 ans.

Un format engageant : près de la moitié des auditeurs (**44%**) déclarent recommander ou noter les podcasts qu'ils écoutent.

# Le paysage du podcast

Etude Global Audio de Médiamétrie



# Le paysage du podcast

- Selon Médiamétrie, **96% des internautes en France écoutent au moins un contenu audio au cours d'un mois.**
- Lors de son étude réalisée à l'occasion du Podcast Festival en 2020, Havas relève que 5,3 millions de personnes, soit 14% des Français âgés de plus de 18 ans, déclarent écouter un podcast natif toutes les semaines (de 2019 à 2020, l'audience a augmenté de 50%)

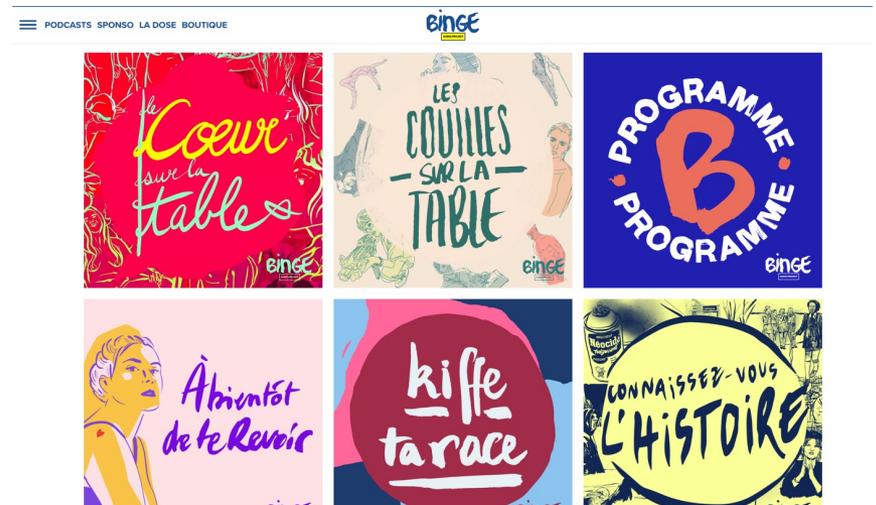
# Le paysage du podcast

Arte, le pionnier français en 2002 :  
<https://www.arteradio.com/> : reportages, documentaires et récits sonores.

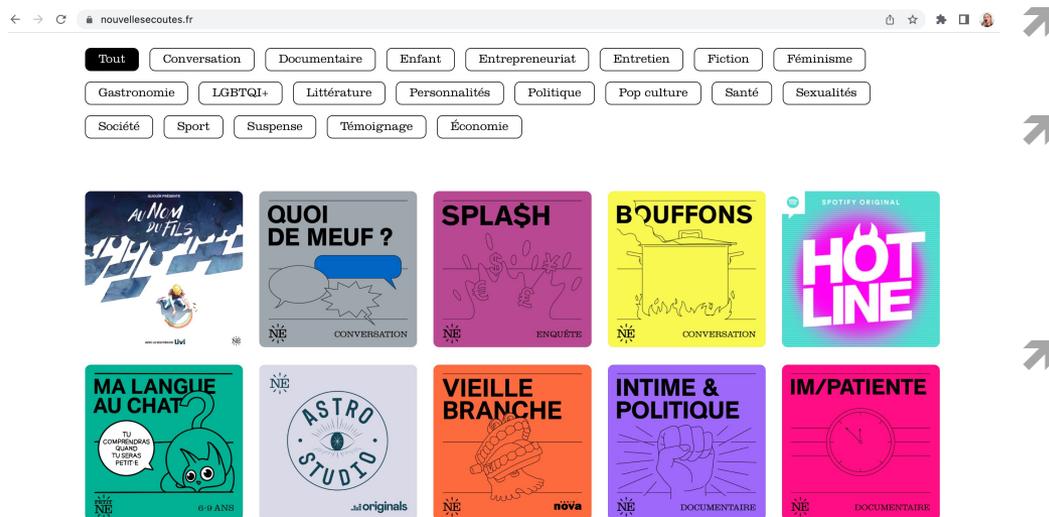
## Les médias producteurs de podcasts :

- Binge Audio (2016) : production grand public, tournée vers la pop culture à destination d'un public jeune :

<https://www.binge.audio/>



# Le paysage du podcast



## Nouvelles Ecoutes

Angle plutôt militant avec des conversations et des séries documentaires

<https://nouvellesecoutes.fr/>

# Le paysage du podcast

➤ Louie Media

➤ <https://louiemedia.com/>

→ ↻ 🗄️ ☆ ⚙️ louiemedia.com

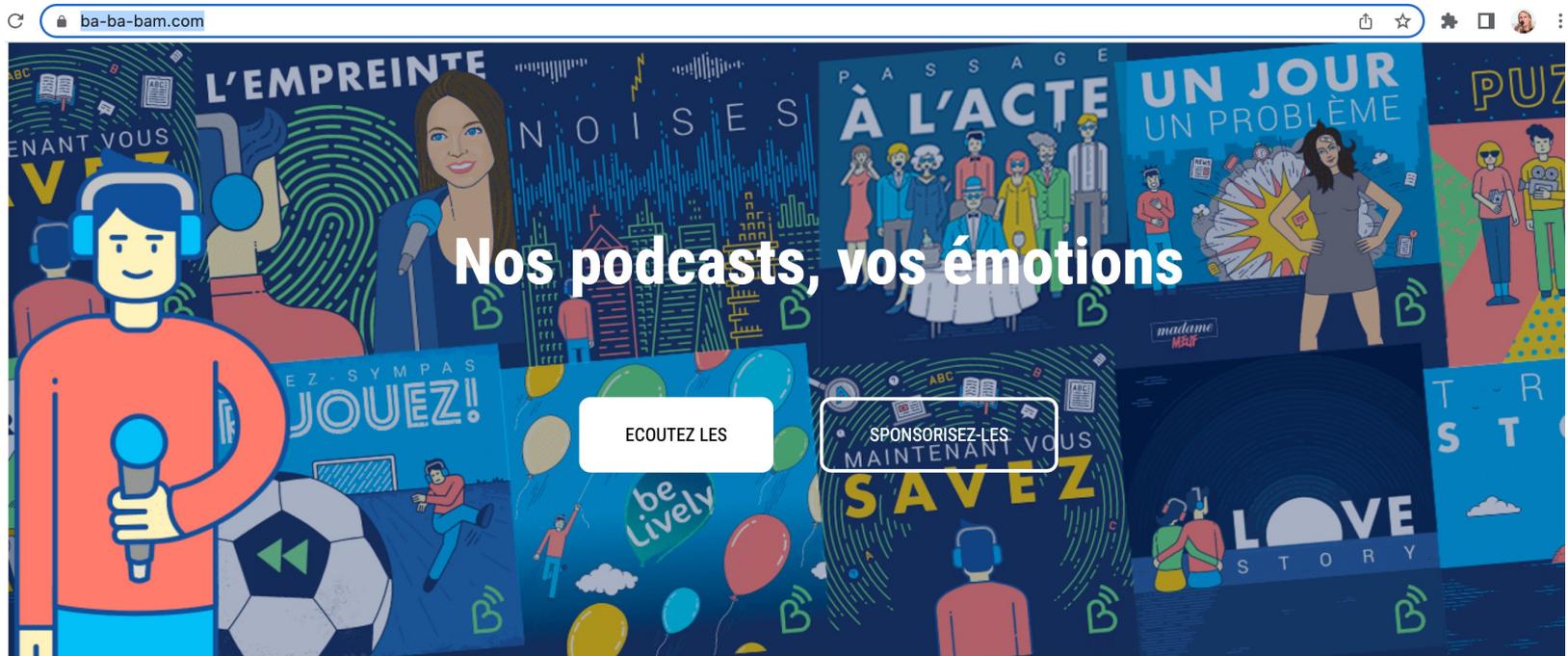
## Nos podcasts



# Le paysage du podcast

➤ **BaBaBam** <https://www.ba-ba-bam.com/>

➤ Podcasts de moins de 10 min



# Le paysage du podcast

- **Les studios de production**
- Les producteurs de contenus original à destination des diffuseurs : Deezer, Spotify, Audible, Sybel et Majelan, Apple, Amazon, Netflix
- Ce sont des diffuseurs, également producteurs de contenus originaux.

# Le paysage du podcast

## ➤ Quelques manifestations à suivre :

➤ Paris Podcast Festival (depuis 2018)

:

<https://www.parispodcastfestival.com/>

➤ Festival Longueur d'ondes :

<https://www.longueur-ondes.fr/>



<https://www.brestculture.fr/la-selection-de-podcasts-de-mai-22.html>

# Etat des lieux du podcast natif



# Etat des lieux du podcast natif

— LE MOT PODCAST EST ENTRÉ DANS LE VOCABULAIRE DES FRANÇAIS



DES FRANÇAIS ONT DÉJÀ  
ENTENDU PARLER DE **PODCAST**



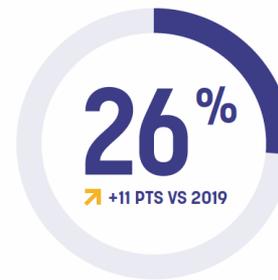
DES FRANÇAIS ONT DÉJÀ  
ENTENDU PARLER DE **PODCAST NATIF**

# Etat des lieux du podcast natif

— UNE HABITUDE D'ÉCOUTE EN NETTE PROGRESSION, PARTICULIÈREMENT CHEZ LES 25-34 ANS



DES FRANÇAIS ÉCOUTENT DES PODCASTS NATIFS  
DE MANIÈRE HEBDOMADAIRE  
(ENVIRON 5,3 MILLIONS 18-64 ANS)



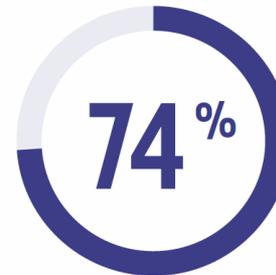
DES 25-34 ANS

# Etat des lieux du podcast natif

## — DES AUDITEURS DE PLUS EN PLUS FIDÈLES...



**SONT AUDITEURS DEPUIS PLUS D'1 AN**  
(51% CHEZ LES 35 ANS ET PLUS)

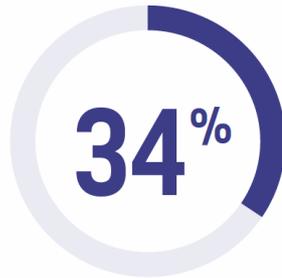


**JUGENT QUE L'ÉCOUTE DE PODCASTS NATIFS  
EST POUR EUX UNE HABITUDE**  
(VS. 26% UNE OPPORTUNITÉ, QUELQUE CHOSE  
DE PLUS EXCEPTIONNEL)

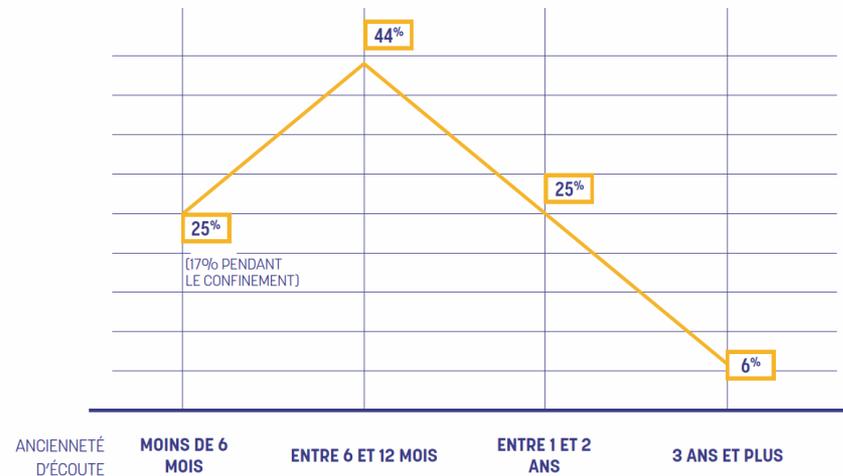
Q : DEPUIS QUAND ENVIRON ÉCOUTEZ-VOUS DES PODCASTS NATIFS ?

# Etat des lieux du podcast natif

## — LE BOOM DES PODCASTS JEUNESSE : L'ALTERNATIVE AUX ÉCRANS ?



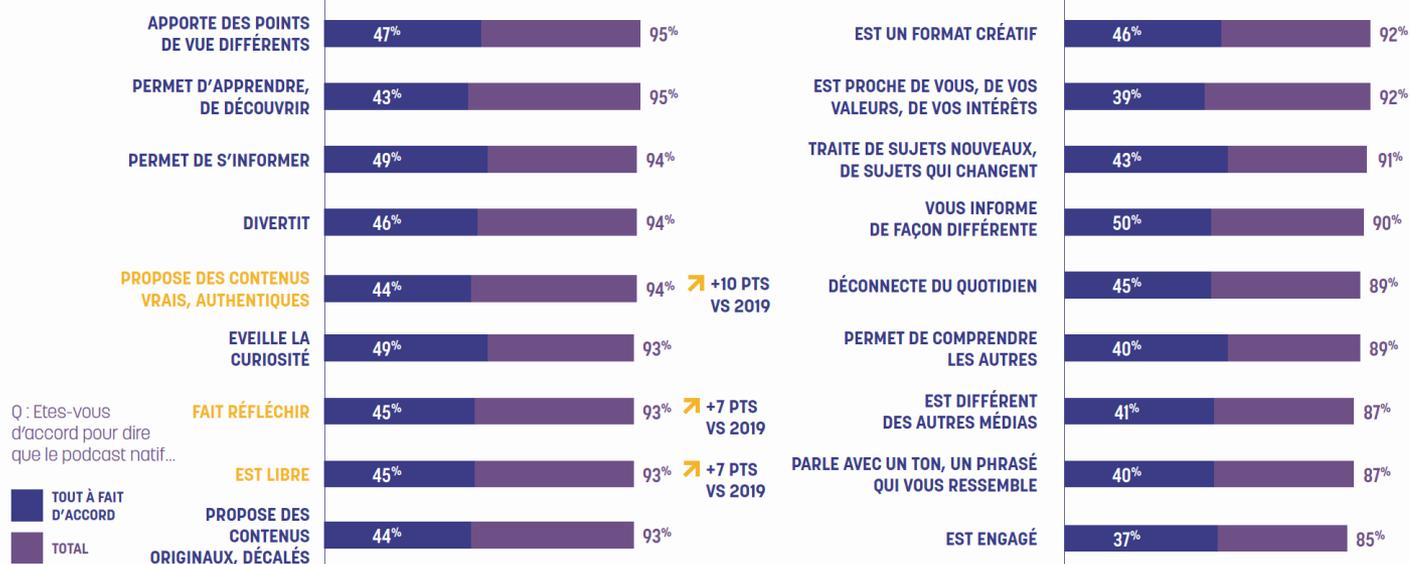
DES FAMILLES FONT ÉCOUTER DES PODCASTS  
NATIFS À LEUR(S) ENFANT(S)  
DONT 20% DE MANIÈRE HEBDOMADAIRE



Q : A quelle fréquence le(s) enfant(s) de votre foyer écoute(nt)-il(s)... ?  
Depuis quand environ ?

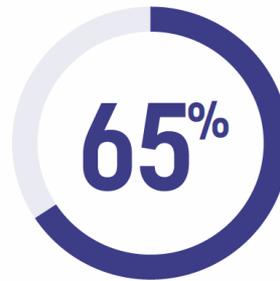
# Etat des lieux du podcast natif

— UN MÉDIA QUI RÉPOND À UNE ATTENTE D'AUTENTICITÉ, D'INDÉPENDANCE ET DE RÉFLEXION...



# Etat des lieux du podcast natif

## — POUR LEQUEL LES AUDITEURS SERAIENT PRÊTS À PAYER



21% « Tout à fait prêts »  
44% « Oui, pourquoi pas »

### DES AUDITEURS HEBDO SERAIENT PRÊTS À PAYER POUR ÉCOUTER LEURS PODCASTS NATIFS PRÉFÉRÉS

Q : Seriez-vous prêt à payer (abonnement, achat à l'unité...) pour écouter vos podcasts natifs préférés ?

# Etat des lieux du podcast natif



# Etat des lieux du podcast natif

— IL EST JEUNE, URBAIN, CSP+



	STRUCTURE FRANCE 18 - 64 ANS	STRUCTURE AUDITEURS HEBDO PODCAST NATIF
FEMMES	51 %	50 %
HOMMES	49 %	50 %
18 - 24 ANS	13 %	19 %
25 - 34 ANS	20 %	38 %
35 - 49 ANS	33 %	35 %
50 - 64 ANS	33 %	8 %
ÂGE MOYEN	42 ANS	34 ANS
FAMILLE AVEC ENFANT	40 %	59%
CSP +	39 %	46%
DONT CADRES / PROFESSIONS LIBÉRALES...	16%	26%
ÉTUDIANTS	6 %	12 %
AGGLOS < 100 000 hbts	51 %	34 %
AGGLOS 100 000 hbts et +	32%	39 %
AGGLO PARISIENNE	17 %	28 %

# Etat des lieux du podcast natif

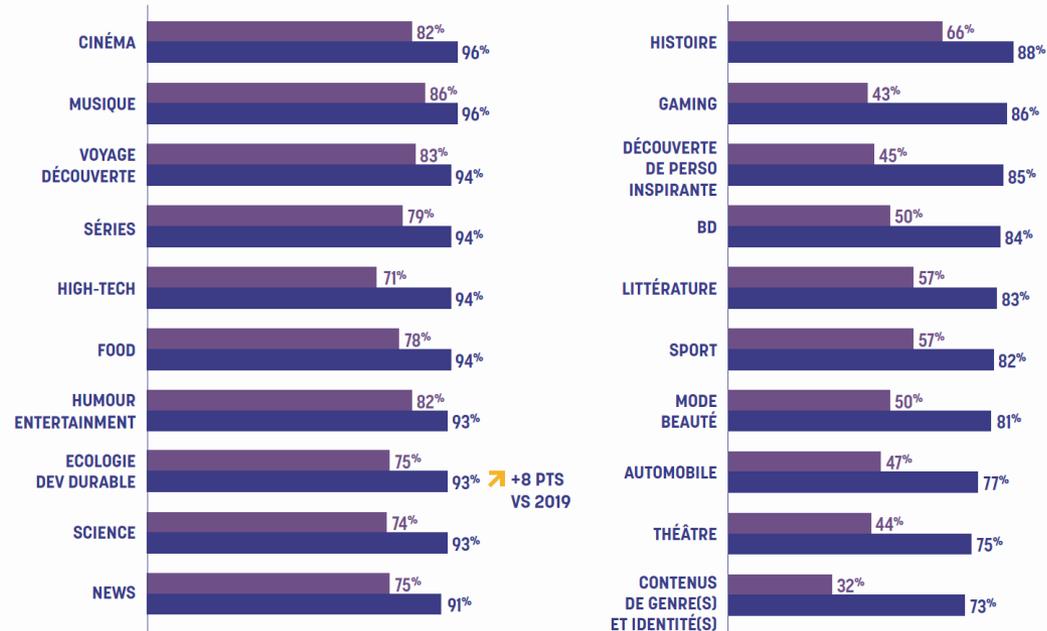
— ET S’AFFICHE PASSIONNÉ PAR TOUS LES SUJETS !

Q : Voici une liste de centres d'intérêt. Indiquez pour chacun d'eux dans quelle mesure vous êtes passionné, très intéressé, intéressé, peu intéressé ou pas du tout intéressé

% INTÉRÊT ( PASSIONNÉS + TRÈS + ASSEZ INTÉRESSÉS )

BASE FRANCE 18 - 64 ANS

BASE AUDITEURS HEBDO PODCASTS NATIFS

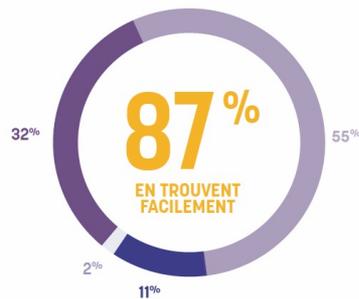


# Etat des lieux du podcast natif

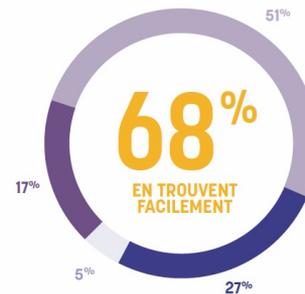


# Etat des lieux du podcast natif

— UNE ACCESSIBILITÉ DE L'OFFRE QUI S'AMÉLIORE... SURTOUT POUR LES PLUS AGUERRIS !



**AUDITEURS HEBDO**



**AUDITEURS OCCASIONNELS**

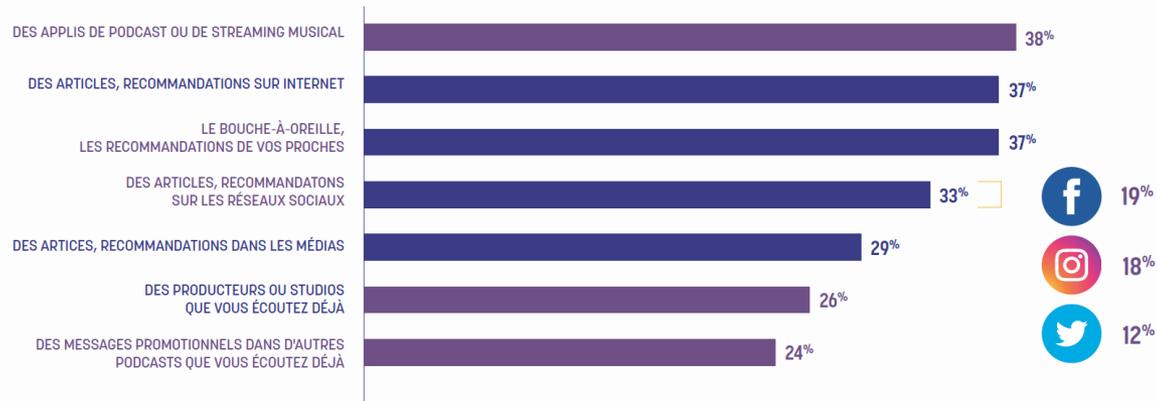
Q : Voici différentes phrases concernant la recherche de nouveaux podcasts natifs à écouter. Vous personnellement, de quelle phrase vous sentez-vous le plus proche ?

- TROUVENT TRÈS FACILEMENT DE NOUVEAUX PODCASTS NATIFS QUI LES INTÉRESSENT**
- EN TROUVENT ASSEZ FACILEMENT**
- ONT PARFOIS DU MAL À TROUVER**
- ONT BEAUCOUP DE MAL À TROUVER DE NOUVEAUX PODCASTS NATIFS QUI LES INTÉRESSENT**

# Etat des lieux du podcast natif

## — LA RECOMMANDATION RESTE LE PRINCIPAL LEVIER DE DÉCOUVERTE

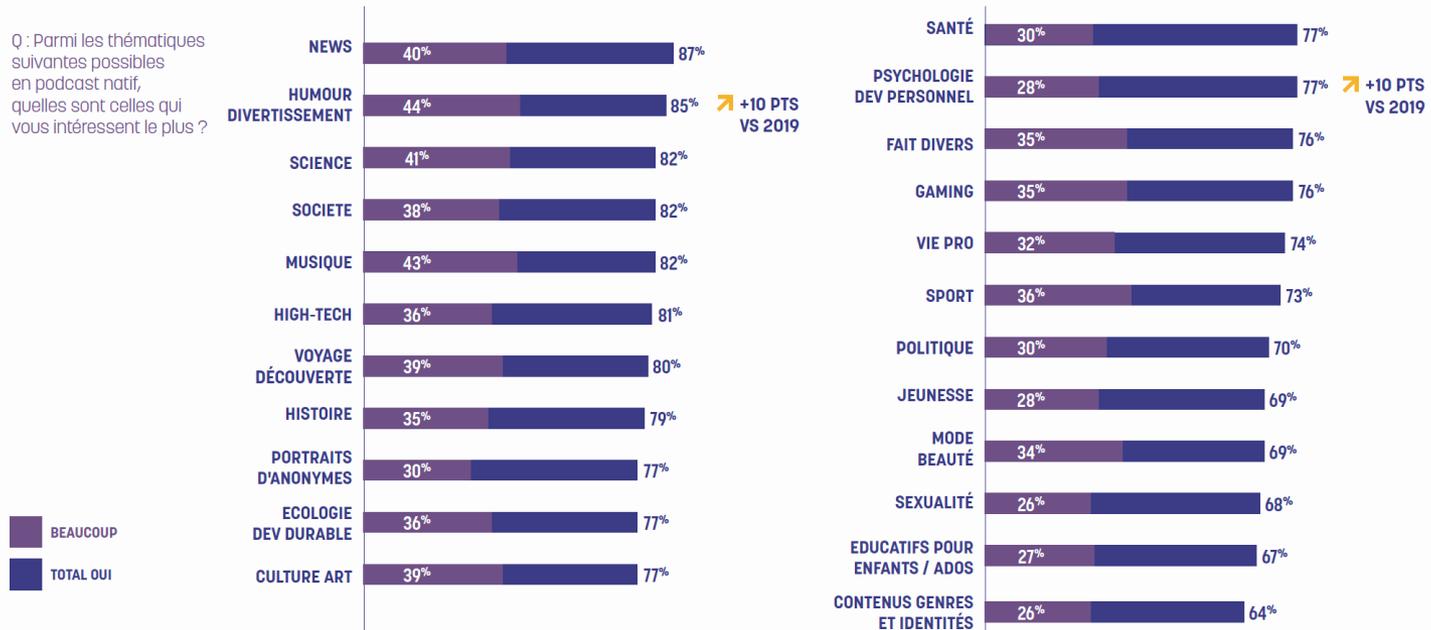
Q : Aujourd'hui, le plus souvent, comment découvrez-vous les podcasts natifs qui vous intéressent ?



# Etat des lieux du podcast natif

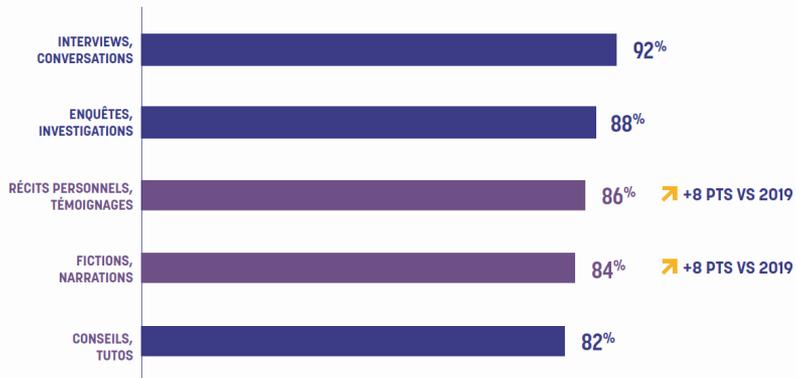
## UN INTÉRÊT GRANDISSANT POUR LES PODCASTS HUMORISTIQUES ET DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Q : Parmi les thématiques suivantes possibles en podcast natif, quelles sont celles qui vous intéressent le plus ?



# Etat des lieux du podcast natif

## — ET UNE ENVIE D'HISTOIRES... VRAIES OU FICTIONNÉES



% INTÉRÊT ( BEAUCOUP + ASSEZ )

Q : En termes de formats, quels sont ceux qui vous intéressent le plus en podcast natif ?

# Etat des lieux du podcast natif

## — LES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS EN TÊTE, SUIVIS DE PRÈS PAR LES MÉDIAS



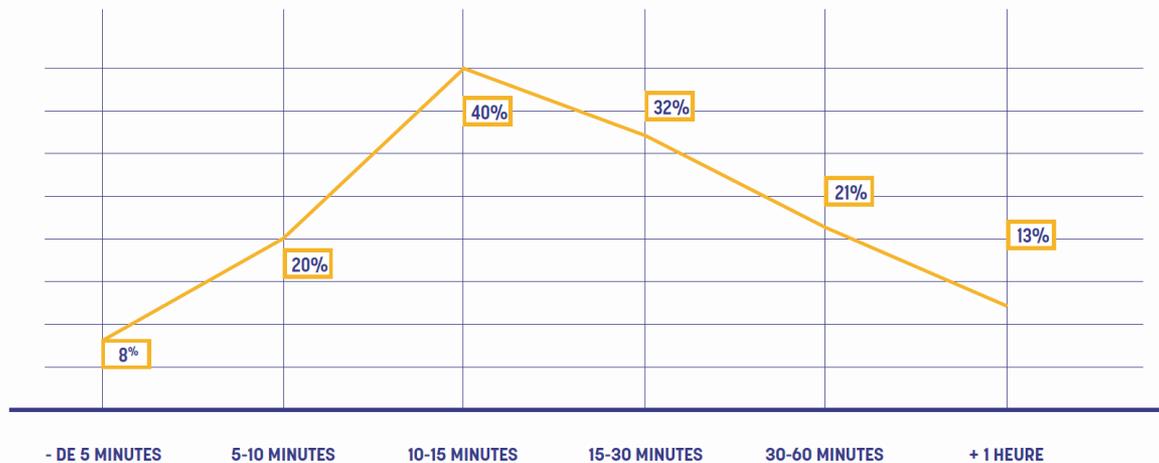
% RÉGULIÈREMENT + SOUVENT

Q : Voici différents types de podcasts natifs.  
Pour chacun, indiquez à quelle fréquence vous  
avez l'habitude d'en écouter

# Etat des lieux du podcast natif

## — UNE APPÉTENCE POUR LES FORMATS DE MOINS DE 30 MINUTES

Q : Quelle est la durée moyenne des podcasts natifs que vous écoutez habituellement ?



# Etat des lieux du podcast natif



**PARIS  
PODCAST  
FESTIVAL**

## COMMENT IL ÉCOUTE

---

    Gaîté Lyrique

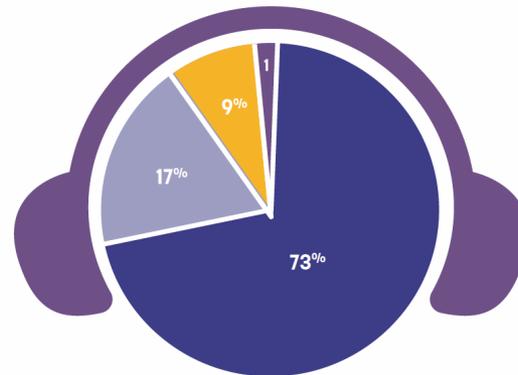
10 | 2020 27

# Etat des lieux du podcast natif

## — ET RESTE LE PLUS SOUVENT SOLITAIRE

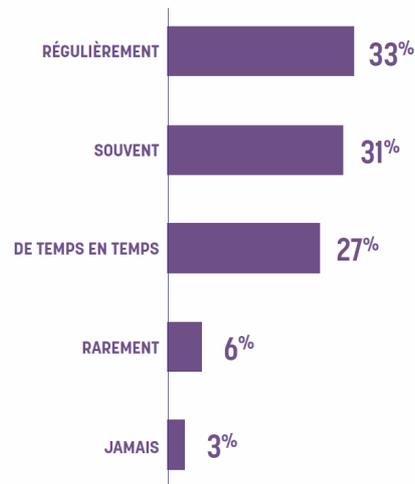
Q : Généralement, vous écoutez du podcast natif :

- SEUL(E)
- AVEC DES AMIS, DES PROCHES
- EN COUPLE
- EN FAMILLE, AVEC LES ENFANTS

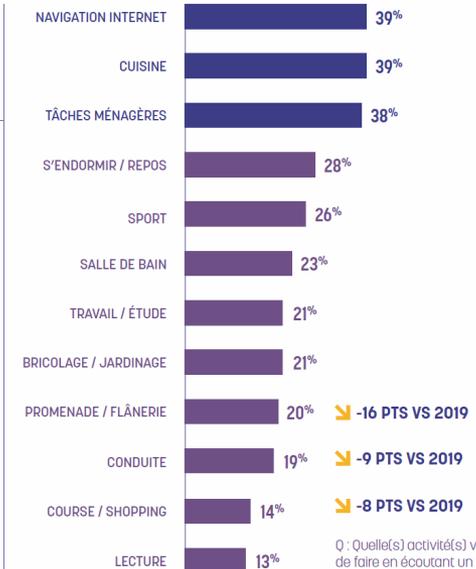
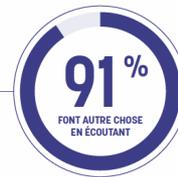


# Etat des lieux du podcast natif

## — LE PODCAST, PARTENAIRE DE LA VIE QUOTIDIENNE



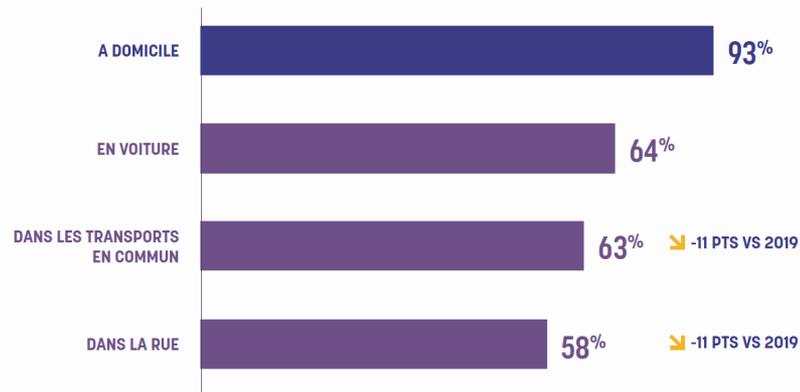
Q : Quand vous écoutez un podcast natif, faites-vous généralement autre chose en même temps ?



Q : Quelle(s) activité(s) vous arrive-t-il généralement de faire en écoutant un podcast natif ?

# Etat des lieux du podcast natif

## — UNE ÉCOUTE EN MOBILITÉ IMPACTÉE PAR LA CRISE SANITAIRE...

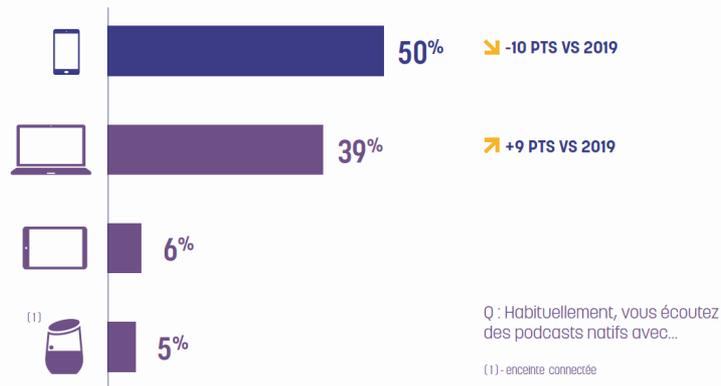


LES LIEUX D'ÉCOUTE  
% ÉCOUTENT SOUVENT + DE TEMPS EN TEMPS

Q : A quelle fréquence vous arrive-t-il d'écouter des podcasts natifs dans les lieux suivants ?

# Etat des lieux du podcast natif

— ET UNE DIMINUTION DE L'ÉCOUTE SUR SMARTPHONE, AU PROFIT DE L'ORDINATEUR



# Etat des lieux du podcast natif

## — LES PRODUCTEURS INDÉPENDANTS EN TÊTE, SUIVIS DE PRÈS PAR LES MÉDIAS

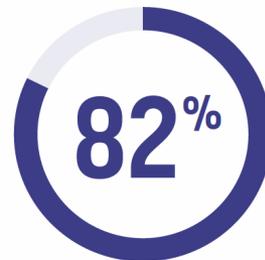


% RÉGULIÈREMENT + SOUVENT

Q : Voici différents types de podcasts natifs.  
Pour chacun, indiquez à quelle fréquence vous avez l'habitude d'en écouter

# Etat des lieux du podcast natif

— ET QUI EST MÊME PLÉBISCITÉ POUR QUE LES ENTREPRISES SE RACONTENT DIFFÉREMMENT



DES AUDITEURS HEBDO DE PODCASTS NATIFS SERAIENT **INTÉRESSÉS POUR QUE LES MARQUES / ENTREPRISES QU'ILS AIMENT PROPOSENT LEURS PROPRES PODCASTS POUR FAIRE DÉCOUVRIR LEUR HISTOIRE, CELLE DE LEURS PRODUITS, CELLE(S) DE LEURS SALARIÉS, CELLE(S) DE LEURS ENGAGEMENTS...**

(28% TRÈS INTÉRESSÉS +  
54% ASSEZ INTÉRESSÉS)

# CREER SON PODCAST

# Qu'est-ce qu'un bon podcast ?

Etre authentique : sincérité et identification « être vrai dans l'écrit comme dans la voix », être naturel

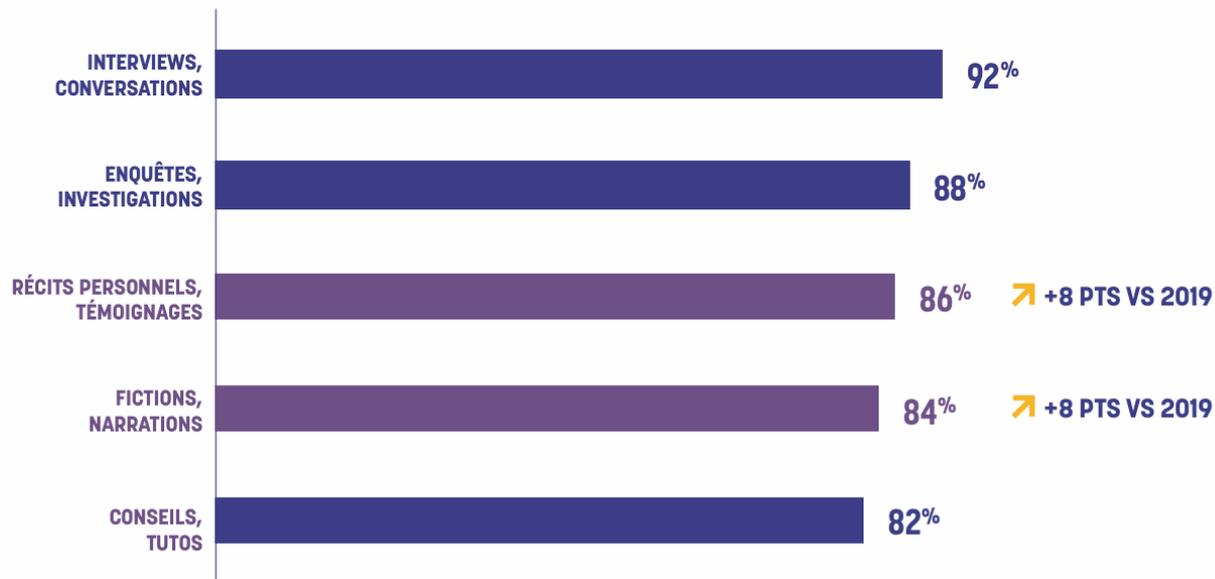


Identifier son sujet



Choisir un format

# Qu'est ce qu'un bon podcast



% INTÉRÊT ( BEAUCOUP + ASSEZ )

Q : En termes de formats, quels sont ceux qui vous intéressent le plus en podcast natif ?

# Réaliser un podcast d'interview

- Déterminer un angle/un point de vue
- Choisir votre «marque de fabrique » : style, voix, ton, mode d'animation de l'interview
- Préparer votre interview en amont afin de construire un fil conversationnel mais laisser de la place pour l'improvisation
- Préférez les questions courtes et efficaces
- S'il s'agit d'une série d'interviews, structurez chaque épisode de la même façon (première et dernière phrase, virgules sonores, etc.)
- Choisissez un lieu calme pour l'interview et mettez votre invité à l'aise

# Réaliser un podcast d'interview

- La majorité des podcasts d'interviews durent entre 45 min et une heure
- Globalement les auditeurs de podcasts préfèrent les formats de moins de 30 minutes.

# Réaliser un podcast d'interview

## Avantages

- Avoir un invité est une valeur ajoutée et la possibilité d'avoir un relais plus important du podcast
- Pas forcément besoin de créer un univers sonore immersif
- Format de podcast le plus écouté

## Inconvénients

- Gérer les invités est chronophage
- Invités plus ou moins à l'aise avec l'interview audio
- Compétitivité dans ce format

# Le podcast documentaire, enquête ou reportage

- Ils sont tirés de faits réels : apporter un regard neutre et objectif sur le sujet, retracer les faits en essayant d'apporter des éléments nouveaux
- Travail de journaliste
- Le documentaire narratif : il est construit comme un documentaire : riche, instructif, avec sound design

# Récit personnel, témoignage

- Les faits peuvent être racontés par la personne concernée ou rapportés par une autre voix.
- Intérêt d'y ajouter des virgules sonores , des sons d'ambiance

# Fiction, narration

- **La fiction audio, un film sans image**
- Enjeux de l'écriture d'une fiction audio : les émotions doivent être transformées en sons, varier les formes de l'histoire (narration, dialogues, musiques, bruitages...) pour faire comprendre ce qu'on ne peut voir
- Les fictions sont souvent séquencées en épisodes de 10 à 15 minutes
- Recours au son binoral ou à l'effet 3D (spatialisation du son) intéressant pour une expérience plus immersive (en revanche, cela nécessite une écoute par casque)
- Ce format peut être très viral si l'histoire est prenante.
- Le jeu des comédiens doit être juste pour que le lecteur « entre » dans l'histoire (trouver des comédiens qui ont de l'expérience et sauront faire passer les émotions)
- Il faut écrire un scénario avec une intrigue, une fin, une bible de personnages et des dialogues forts => notion de « film sans images »

# Les chroniques, les tables-rondes

- Les chroniques actuelles sont généralement des chroniques de radio rediffusées sous format podcast.
- Elles font généralement moins de 10 minutes et sont déclamées par une seule personne (pas d'invités, pas de sound design)
- Les formats table-ronde se développent, avec donc présence d'un animateur et présence d'un chroniqueur; généralement, cette forme de podcast est issue des émissions de radio en replay. Pour certains, ce sont originellement des formats vidéos dont on a extrait la piste son.
- Il n'est pas conseillé de mélanger les formats au sein d'un podcast pour des soucis de « lisibilité » par l'auditeur;

# Définir l'identité de son podcast

- - **identité visuelle** : à l'instar de la couverture d'un livre, le visuel du podcast doit donner envie de cliquer et d'écouter et rendre compte du style de votre contenu; elle doit prendre la forme d'une vignette carrée au format 3 000 \* 3000 pixels (résolution 72 DPI) au format JPEG ou PNG. Vous devrez utiliser cette vignette pour héberger votre podcast. (pour ce faire, vous pouvez utiliser Canva)
- - **choisir le nom de son podcast** : choisir un nom court, facilement mémorable, et vérifiez sur Apple Podcast que le nom n'est pas déjà pris
- - **décrire son podcast** : les hébergeurs demandent une description des podcasts : soyez court et efficace; en quelques lignes (3 lignes environ), l'auditeur doit comprendre de quoi parle le podcast. Cette description est placée en dessous de la vignette sur les plateformes d'écoute.
- Exemple : « un podcast court (5 min) qui vous apprend les bases de la langue française . Tous les lundis. Saison 1 : x épisodes »

# Définir l'identité de son podcast

- Vous pouvez intégrer des liens hypertextes dans votre descriptif (qui peuvent renvoyer vers un site, un réseau social...) mais certaines plateformes (Apple, Deezer...) n'activent pas ces liens.
- En sus de la description du podcast, vous devrez aussi décrire vos épisodes

# L'identité sonore

- Une identité sonore réussie est un jingle qui « reste en tête »
- Le jingle est une virgule sonore placée en introduction et en sortie.
- Vous pouvez en trouver sur des banques de sons qui proposent des musiques libres de droit (à tarifs abordables) :
- <https://www.premiumbeat.com/>
- <https://fr.audionetwork.com/>

# L'identité sonore

## BASE DE DONNEES DE SONS

- LaSonotheque.org est une banque de sons totalement gratuits, libres de droits et de qualité, destinée à tous vos projets, y compris commerciaux.
- <https://freesound.org/browse>
- <https://www.nasa.gov/connect/sounds/index.html>
- BBC sound effects
- <http://bbcsfx.acropolis.org.uk/>

## MUSIQUE

- <https://incompetech.filmmusic.io/>
- <https://freemusicarchive.org/static>

# Durée et fréquence de parution

## ➤ La durée du podcast

➤ Importance de bien définir la durée du podcast et de s'y tenir pour tous les épisodes

## ➤ La fréquence de parution

➤ C'est un repère pour les auditeurs : informer des prochaines sorties et respecter un calendrier

➤ Pour créer une communauté autour du podcast, il faut prévoir suffisamment d'épisodes.

➤ Pour des podcasts très courts (5 min), il faut idéalement en prévoir plusieurs dans la semaine (idéalement un par jour mais c'est très chronophage)

➤ Pour des podcasts courts (moins de 15min), 2 à 3 épisodes par semaine

➤ Pour un format long, un par semaine.

# Quel matériel ?

- **Pour la captation sonore (voix et bruitage)**
- **Enregistrer sur ordinateur :**
- Le micro de l'ordinateur est généralement de qualité insuffisante. Vous pouvez acheter un micro USB pour un budget abordable (100-150 EUR)
- \* **micro directionnel** pour une captation de son en face à face (exemple des interviews)
- Exemples de micros : Samson Meteor Mic micro USB + prise jack, Rode NT-USB, etc. (il faut se placer assez près du micro)
- \* **micro omni directionnel** : il capte tous les sons qui l'entourent, ne privilégiant aucune direction. Idéal pour les prises de sons d'ambiance ou dans la nature, il n'est généralement pas recommandé pour une utilisation en concert ou en conférence.
- Exemples de micros/enregistreurs : Zoom H1 (enregistreur autonome )+branchement en USB (environ 100 EUR), Zoom H2

# Quel matériel ?

## ➤ Enregistrer sur mobile :

➤ - RODE smart lav plus (microcravate)

➤ - **micro directionnel** : rodeovideomicro (permet d'isoler la personne)

## ➤ ZOOM IQ6

Transformez votre appareil iOS en enregistreur de terrain en lui branchant un Zoom iQ6, un microphone X/Y stéréo avec connecteur Lightning suffisamment compact pour se glisser dans votre poche. Capturez le son de concerts, d'entrevues, de réunions et de conférences avec précision et une parfaite fidélité, puis partagez vos enregistrements avec le monde entier.



Isolation acoustique : boucliers sonores + anti pop NW6 panneau d'isolation

Les anti-pop évitent les accentuations sur les « p » et les « b »

➤ Micro binauraux : permet de spatialiser le son autrement ASMR

# Quel matériel ?

- **Les enregistreurs** : permettent de récupérer les sons et voix prises au micro
- Zoom H4 à H6
- Vérifier que les micros ont des sorties XLR pour pouvoir les brancher à l'enregistreur.
- Prévoir une carte mémoire SD pour l'enregistreur pour stocker les enregistrements.

# Quel matériel ?

- Si dans le cadre d'une interview, vous placez un micro entre 2 personnes, il risque de capter les ambiances parasites, difficiles à nettoyer au montage; on peut alors prévoir 2 micros et un enregistreur nomade. Vous pouvez utiliser votre smartphone comme enregistreur et y brancher un adaptateur (exemple sc6 de Rode) pour connecter 2 micro-cravates ou investir dans un enregistreur type Zoom.
- Vous pouvez aussi idéalement enregistrer vos podcasts en studio.
- **Les pieds de micro**
- Pour les témoignages et interviews, vous pouvez prévoir des pieds de micro qui se mettent sur table; il est important que le buste et la bouche soient bien placés devant le micro
- **Les bonnettes** (à changer pour chaque intervenant)

# Créer un podcast sans matériel

- Par exemple, pour des ateliers podcasts avec les publics
- Utiliser la fonction dictaphone de votre téléphone
- Mettez alors votre mobile en mode avion car les ondes de téléphones interfèrent avec d'autres appareils.
- NB: vous pouvez convertir le fichier obtenu en format MP3 avec des outils en ligne de conversion en MP3, comme par exemple :
- <https://audio.online-convert.com/fr>
- Un outil intéressant pour extraire l'audio d'une vidéo :
- <https://onlinevideoconverter.pro/fr12/youtube-converter-mp3>

# Où enregistrer ?

- **En studio** : le meilleur endroit pour avoir un son de bonne qualité
- **Chez soi ou dans ses locaux** :
  - - faites votre enregistrement dans la pièce la plus isolée
  - - évitez de vous mettre près d'une fenêtre
  - - si possible, insonorisez votre pièce ( mousse acoustique et phonique alvéolaire)
- Faites un test de voix pour vous assurer que le son n'est pas saturé (le cas échéant, ajuster le volume du micro ou éloignez-vous du micro)
- **A distance** (pour interviewer une personne à distance) : avec les outils de visio-conférence (Zoom, Google Meet, etc.) puis exporter le fichier en MP3 (en ayant à l'esprit que la qualité du son n'est pas optimale)

# Le montage

## ➤ **Les logiciels de montage**

- Audacity (assez intuitif pour des débutants) – voir les tutoriels joints
- Reaper (logiciel utilisé par de nombreux podcasters)
- Garage band (mode podcast)

# Le mixage

- Le mixage sert à homogénéiser toutes les pistes de son.
- Si vous ne disposez pas de table de mixage, vous pouvez utiliser le logiciel <http://auphonic.com/>



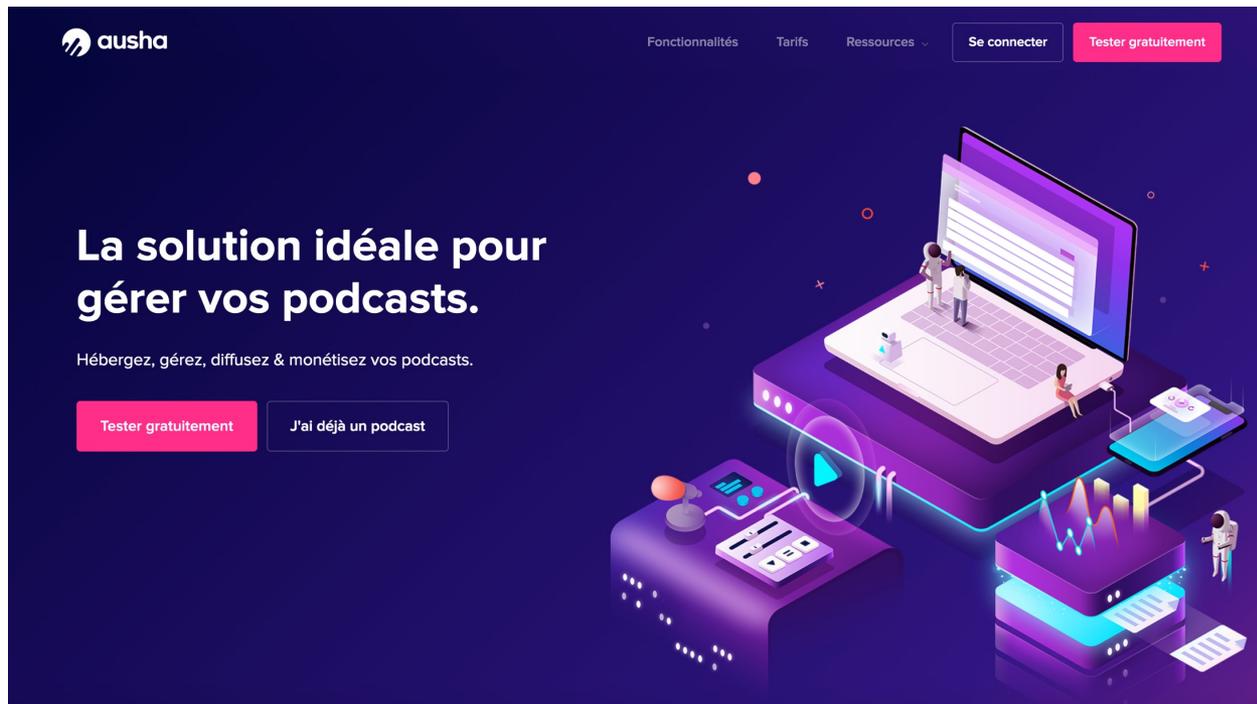
Service Web de post-production audio automatique pour les podcasts, les diffuseurs, les émissions de radio, les films, les screencasts et plus encore

Essayez Auphonic

Écoutez des exemples

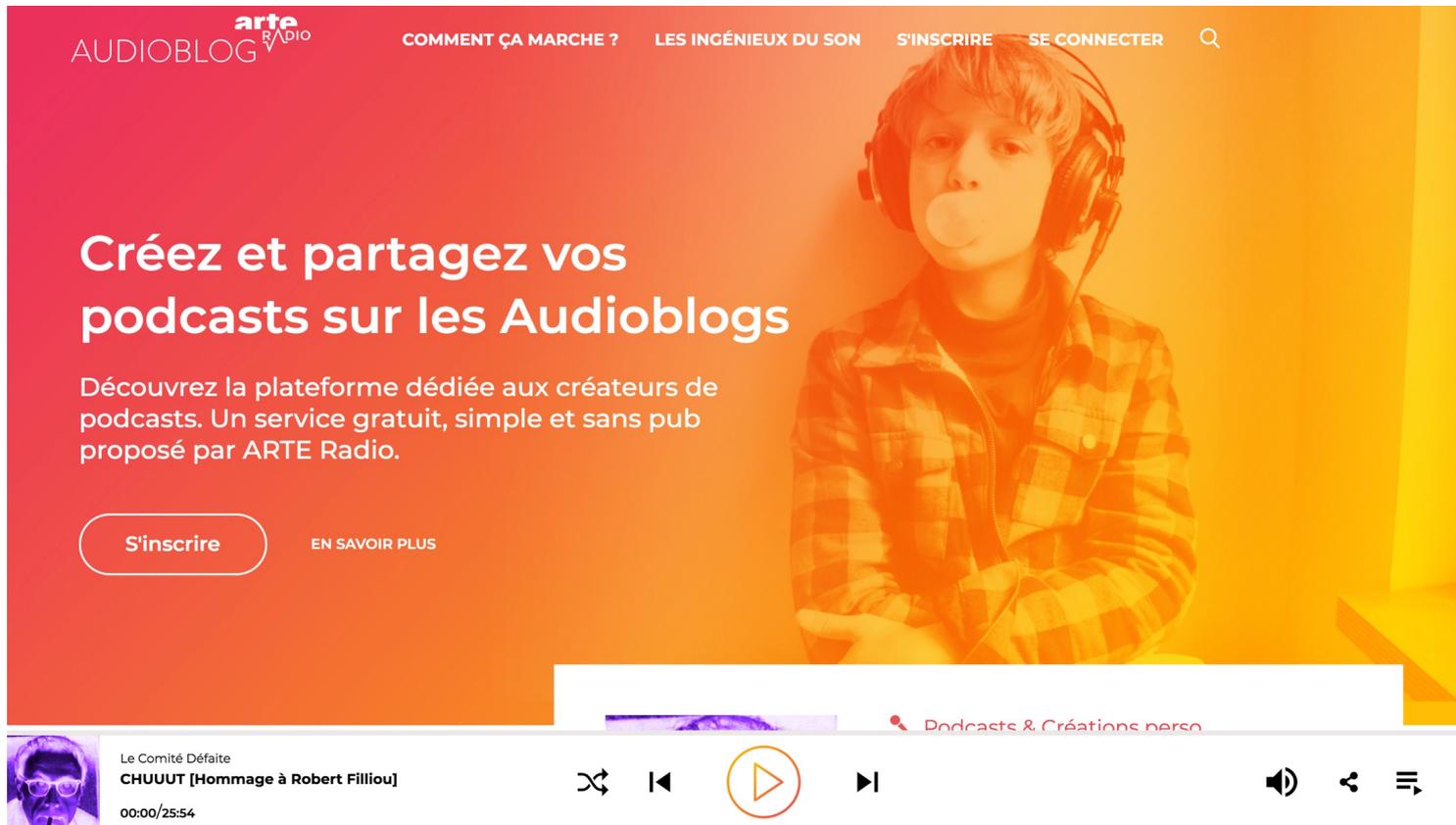
# Logiciels/applications

- **Anchor** : application mobile pour smartphone qui permet d'enregistrer directement de son smartphone, puis de publier sur les grandes plateformes : <https://anchor.fm/>
- **Ausha**: <https://fr.ausha.co/>



# Logiciels/Applications

➔ Les audioblogs d'Arte Radio : <https://audioblog.arteradio.com/>



The image shows a screenshot of the 'arte RADIO AUDIOBLOG' website. The header includes navigation links: 'COMMENT ÇA MARCHE?', 'LES INGÉNIEUX DU SON', 'S'INSCRIRE', and 'SE CONNECTER', along with a search icon. The main content area features a large orange-to-red gradient background with a photo of a child wearing headphones and blowing a bubble. The text reads: 'Créez et partagez vos podcasts sur les Audioblogs' and 'Découvrez la plateforme dédiée aux créateurs de podcasts. Un service gratuit, simple et sans pub proposé par ARTE Radio.' Below this is a 'S'inscrire' button and a link 'EN SAVOIR PLUS'. At the bottom, a video player is visible, showing a thumbnail of a man and the title 'Le Comité Défaite CHUUUT [Hommage à Robert Filliou]' with a duration of '00:00/25:54'. The video player controls include a play button, volume, and share icons.

# Diffuser son podcast

- **Choisir une plateforme d'hébergement**
- - créer un compte
- - télécharger sa vignette + description de la chaîne + choisir la catégorie de podcast
- - téléchargez votre épisode et ajoutez un descriptif (il est préférable de conserver pour les épisodes la même vignette que celle de la chaîne pour que l'identité visuelle soit forte)
- - ajoutez des tags pour favoriser la découvrabilité de votre podcast

# Diffuser son podcast

- Une fois la chaîne créée, un flux RSS est généré qui va permettre à vos auditeurs de s'abonner à vos podcasts, aux épisodes d'être diffusés
- Vous pourrez aussi donner le lien d'écoute à vos proches et/ou générer des QRCODES à partir de ce lien.

# Les diffuseurs-distributeur de podcasts

- Ces diffuseurs-distributeur diffusent les podcasts qui leur ont été fournis.
- Majelan et Sybel diffusent des podcasts qu'ils ont produits ou des podcasts co-produits avec des studios de podcasts.
- Apple Podcasts, Spotify et Deezer sont les 3 plateformes d'écoute les plus utilisées par les auditeurs de podcasts.

# Promouvoir son podcast

- - communiqué de presse
- - réseaux sociaux (voir atelier Headliner)



# Exemples de podcasts



LES CHIFFRES

ACTUALITÉS

L'ACPM

ADHÉRER

LES MEMBRES

#DEMAINLAPRESSE



[Accueil](#) / Recherche

- Audience Presse >
- Diffusion Presse >
- Fréquentation internet >
- Diffusion des radios digitales >
- Podcasts >
- DOOH - Affichage Digital >
- Observatoire 2020 de l'ACPM (Synthèses 2019) >

Classements Podcasts

*Par marque*

*Par groupe*

*Par podcast*

Il n'y a pas de résultat à cette recherche

## ARCHIVES DES CHIFFRES & CLASSEMENTS

Avec la base "Décisionnel", accédez à davantage de données et remontez jusqu'à 1990.

# Quelques tendances

Pour identifier de nouveaux podcats et suivre les tendances, rendez-vous sur : <https://www.acpm.fr/Recherche-Chiffres?motcle=podcast>

# Quelques tendances

Top 20 des Podcasts les plus téléchargés en France sur décembre 2020



Rang	Podcast	Marque	Téléchargements France	Nombre d'épisodes
1	Culture Générale	Choses à savoir	1 208 653	1 294
2	Transfert	Slate	568 114	128
3	La Story	Les Echos	471 595	394
4	Sciences	Choses à savoir	367 347	1 194
5	Les couilles sur la table	Binge Audio	355 037	85
6	Programme B	Binge Audio	340 879	600
7	Code Source	Le Parisien	333 321	390
8	Mourir Moins Con	Gentside	321 457	225
9	Minute Papillon !*	20 Minutes	312 033	890
10	Maintenant, vous savez	Bababam	309 728	412
11	Émotions	Louie Media	293 402	79
12	Histoire	Choses à savoir	268 592	341
13	Les Ptités Histoires	Les Ptités Histoires	254 322	222
14	Parler anglais	Choses à savoir	229 054	327
15	Santé	Choses à savoir	210 927	1 076
16	À bientôt de te revoir	Binge Audio	200 406	85
17	Petits Curieux	Choses à savoir	157 357	318
18	True Story	Bababam	125 235	114
19	Kiffe ta race	Binge Audio	122 139	66
20	Incroyable !	Choses à savoir	107 440	191

Source : ACPM - Décembre 2020

\* Les chiffres de 20Minutes sont déclarés sous la seule responsabilité de l'éditeur en raison de problèmes techniques sur la période qui n'ont pu permettre leur certification.

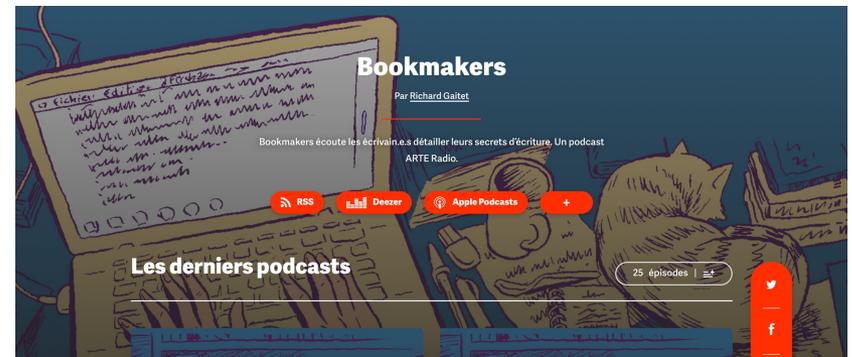
Rang	Marques	Téléchargements France	Téléchargements Monde	Editeurs	Nb de podcasts	Nb d'épisodes
01	Choses à savoir	2 880 522	3 863 516	Choses à savoir	12	5 337
02	Binge Audio	1 207 135	1 566 768	Binge Audio	10	1 811
03	Slate	795 575	1 031 846	Slate.fr	13	474
04	Bababam	753 069	896 847	Bababam	11	1 642
05	Louie Media	656 126	830 010	Louie Media	10	298
06	Les Echos	476 387	580 692	Le Parisien-Les Echos	4	887
07	20 Minutes*	402 023	434 657	20 Minutes	4	995
08	Le Parisien	333 321	403 694	Le Parisien-Les Echos	1	390
09	Gentside	331 210	406 209	Le Parisien-Les Echos	4	418
10	Les Ptités Histoires	254 322	335 729	Taleming	1	222
11	Studio Biloba	146 339	167 511	Studio Biloba	2	221
12	Fabrice Florent	133 867	164 847	Fabrice Florent	3	261
13	Les Gentilshommes	63 938	81 797	Good Men Media	1	138
14	Capital	57 644	173 389	Prisma Media	5	482
15	Management	49 204	56 553	Prisma Media	2	115
16	Elle	42 408	52 521	CMI	9	99
17	Ca m'intéresse	32 098	115 158	Prisma Media	6	909
18	Tele Loisirs	31 895	37 169	Prisma Media	4	120
19	L'Independent	30 291	32 394	L'Independent	31	472
20	Radio FG	27 370	35 996	Radio FG	7	1 049
21	Podcut	26 398	40 359	Podcut	7	511
22	Oh My Mag	15 191	17 923	Prisma Media	1	20
23	Champagne FM	5 956	6 491	Champagne FM	9	147
24	Geo	1 076	1 413	Prisma Media	2	122
25	Novio	622	719	Warner Music	1	13

# Les podcasts liés à l'univers du livre

## Les podcasts liés à l'univers du livre

# Les podcasts d'interviews d'auteurs

- ➔ **Bookmakers – Arte Radio :**  
<https://www.arteradio.com/serie/bookmakers>
- ➔ Les auteur·es viennent décortiquer leur roman, expliquent leur genèse et le processus de création...



The screenshot shows the top navigation bar of the CNL website with links for 'Accueil', 'Stream', and 'Bibliothèque'. A search bar contains the text 'Recherchez des artistes, des groupes, des titres'. To the right are buttons for 'Se connecter' and 'Créer un compte'. Below the navigation, the main content area features a dark background with the text 'e national du livre' and 'bibliothèque sonore du CNL'. A timestamp 'il y a 3 mois' and a hashtag '# Livres audio' are visible. A large white audio waveform is displayed across the width of the page, with a '5:05' time marker at the end. On the right side, there is a portrait of a man with a beard, wearing a blue shirt and a grey vest, standing in front of a brick wall.

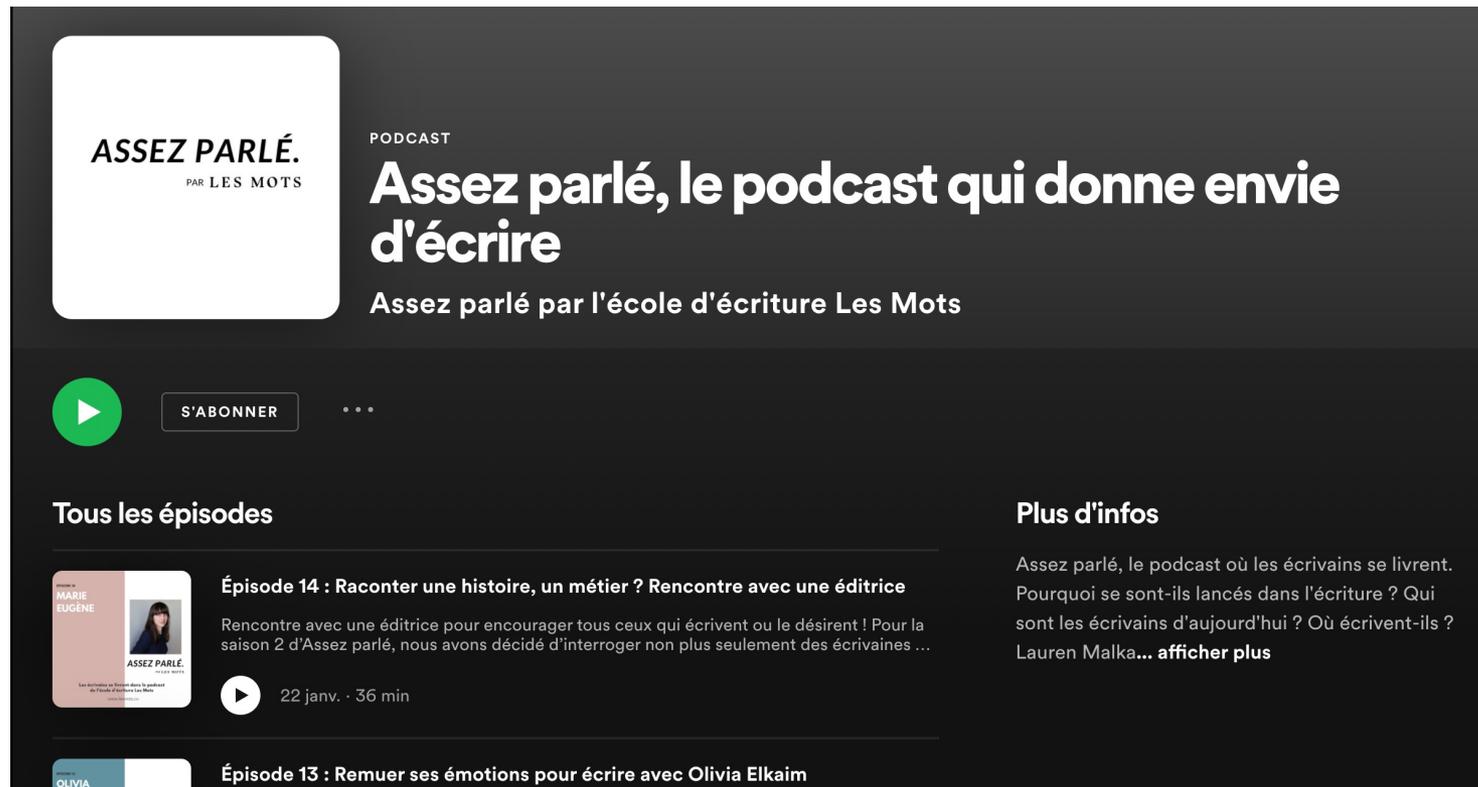
## Podcast et interviews d'auteurs

Avec sa nouvelle chaîne audio en ligne, le CNL ouvre les portes de sa "Bibliothèque sonore" : on y écoute des grands entretiens et des d'extraits de livres défendus par cet établissement du ministère de la Culture.

<https://soundcloud.com/user-997613226/sets/la-bibliotheque-sonore-du-cnl>

# Les podcasts sur l'écriture

➔ [https://open.spotify.com/show/0Vcb7PpNwZh8Pw8xReFPVm?go=1&utm\\_source=embed\\_v3&t=0&nd=1](https://open.spotify.com/show/0Vcb7PpNwZh8Pw8xReFPVm?go=1&utm_source=embed_v3&t=0&nd=1)



**ASSEZ PARLÉ.**  
PAR LES MOTS

PODCAST

## Assez parlé, le podcast qui donne envie d'écrire

Assez parlé par l'école d'écriture Les Mots

 S'ABONNER ...

### Tous les épisodes

 **Épisode 14 : Raconter une histoire, un métier ? Rencontre avec une éditrice**  
Rencontre avec une éditrice pour encourager tous ceux qui écrivent ou le désirent ! Pour la saison 2 d'Assez parlé, nous avons décidé d'interroger non plus seulement des écrivaines ...  
 22 janv. - 36 min

 **Épisode 13 : Remuer ses émotions pour écrire avec Olivia Elkaim**

### Plus d'infos

Assez parlé, le podcast où les écrivains se livrent. Pourquoi se sont-ils lancés dans l'écriture ? Qui sont les écrivains d'aujourd'hui ? Où écrivent-ils ? Lauren Malka... [afficher plus](#)

# Les podcasts d'interviews d'acteurs de la chaîne du livre

- ➔ Lisez - <https://www.lisez.com/espace-audio>
- ➔ Le site d'actualité des maisons d'édition du Groupe Editis (des extraits de livres audio, des podcasts...)





Le podcast qui vous aide à **renouveler votre bibliothèque**. Des grandes lectrices nous font découvrir ce qu'il y a sur leurs étagères et partagent le livre qui a compté pour elle à un moment charnière de leur vie. Le Book Club, **c'est chaque semaine, le mardi**.

*Pour que les podcasts Louie soient accessibles à tou.te.s, des retranscriptions écrites sont disponibles à la demande, vous pouvez nous écrire à [hello@\[louimedia.com](mailto:hello@[louimedia.com).*

**Interviews :** Agathe le Taillandier, Maud Ventura, Marie Salah, Oriane Olivier, Marine Revol, Gladys Marivat, Clémentine Goldszal et Elisabeth Philippe.

**Présentation :** Agathe le Taillandier. **Édition et coordination :** Maud Benakcha.

**Illustrations :** Juliette Léveillée. **Musique :** Pauline Thomson.

**Abonnez-vous** sur iTunes, sur Spotify, Deezer, sur Google Podcasts, sur toutes les applis grâce à notre flux RSS – Suivez-nous sur Instagram | Facebook

## Les podcasts de partage de coups de coeur

Book Club : <https://louimedia.com/le-book-club>

« Le podcast qui vous aide à renouveler votre bibliothèque. Des grandes lectrices nous font découvrir ce qu'il y a sur leurs étagères et partagent le livre qui a compté pour elle à un moment charnière de leur vie. Le Book Club. »

Bibliomaniacs

Tous nos épisodes

Ecrivez-nous !

S'abonner et nous soutenir

Qui sommes-nous ?



## Les podcasts de partage de coups de coeur

Bibliomaniacs - <http://www.bibliomaniacs.fr/>

« Le podcast Bibliomaniacs a été créé en 2014 par un groupe d'amies passionnées de littérature. Elles se sont rencontrées en 2014 lors de leur participation au jury du Grand Prix des Lectrices du Magazine Elle. Dans ce podcast, elles partagent leurs coups de cœur de lecture »



# PILE

FRANCE · PILE

Culture et société

Vous aimez lire, mais vous ne savez pas toujours quoi ?  
 Vous n'aimez pas lire, mais vous adorez écouter ?

Avec PILE, trouvez le livre parfait pour partir en week-end à Londres, bouquiner au bord d'une piscine ou vous morfondre sous la couette.

PILE, un podcast à découvrir un mardi sur deux ici et sur Facebook/Instagram (@pile\_le\_podcast)

PILE, un programme créé par Claire Jéhanno, réalisé par Matthieu Pichard-Rivalan, avec une musique de Jean-Christophe Valleran et une identité graphique de Clothilde Fédou.

♡ S'ABONNER

🔗 PARTAGER



## Les podcasts de partage de coups de coeur

PILE <https://podtail.com/fr/podcast/pile/>

# Découvrir l'offre éditoriale avec des podcasts

➤ **Le Rayon BD – France Culture**

➤ <https://www.franceculture.fr/emissions/le-rayon-bd>

ART ET CRÉATION

## Le Rayon BD

Par [Victor Macé de Lépinay](#)

LE DIMANCHE DE 16H À 16H30

 S'ABONNER

 CONTACTER L'ÉMISSION

Avec Le Rayon BD, découvrir, comprendre et aimer la bande-dessinée.

Sans abandonner aucune de ses voies "historiques", la BD investit depuis plusieurs années de nouveaux territoires : récit au long cours, investigation, reportage, autobiographie, etc. En France et en Europe, aux États-Unis, au Japon, ses trois berceaux, mais aussi en Corée, au Brésil, en Afrique du Sud ou en Iran, la BD devient un moyen d'expression et de transmission. C'est aussi un art populaire qui attire, de manière croissante, les petits comme les grands. Le Rayon BD se donne pour ambition de faire découvrir, comprendre et aimer la bande dessinée.

# Découvrir des genres éditoriaux avec les podcasts

➤ « C'est plus que de la SF » est une interview hebdomadaire autour de la science-fiction avec des auteurs, des scénaristes, des scientifiques, ou des universitaires. Animé par le journaliste du Point Lloyd Chéry, ce podcast de 20 à 30 minutes devrait réjouir les amoureux de Blade Runner, Dune et Star Wars. Une production ActuSF.

➤ <https://podcast.ausha.co/c-est-plus-que-de-la-sf>

The image shows a screenshot of the 'C'est plus que de la SF' podcast page on Ausha and a corresponding Twitter thread. The podcast page features a header with the title 'C'est plus que de la SF' and a 'S'abonner' button. Below the header, there are navigation options for '61 ÉPISODES' and '4 PLAYLISTS'. The main content is organized into 'SAISON 1' and lists three episodes:

- #50 Les Imaginaires du Futur - Ariel Kyrrou**: Pour le dernier épisode de la saison 1, nous revenons avec Ariel Kyrrou sur le futur de la science-fiction et l'utopie politique qu'elle peut apporter. Interstellar, Les Furtifs, Game of Thrones, Star Trek Discovery, Soon et C'est Plus que de la SF sont analysés par Ariel Kyrrou... 1h02 | Publié le 18 janvier 2021
- #49 Chroniques du Pays des Mères - Elisabeth Vonarburg**: La Grande Dame de la Science-Fiction Québécoise est venu nous parler de son roman Chroniques du Pays des Mère. Découvrez pourquoi ce classique de la science-fiction féministe est toujours d'actualité ! Résumé : Sur une Terre dévastée, les hommes sont... 56min | Publié le 11 janvier 2021
- #48 Les Couillisses de C'est Plus que de la SF - FAQ**: Les auditeurs ont posé des questions à Lloyd Chéry, le créateur du podcast. On dévoile dans cette foire aux questions les coulisses de l'émission, du mook et on évoque la saison 2 qui débutera en février 2021. Merci à Sara Teinturier, Le Genou de Claire, LordSinclair,... 57min | Publié le 4 janvier 2021

The Twitter thread on the right shows a tweet from 'Pseudonyme' (@pseudorythme) replying to @escapepodcast, mentioning the discovery of 'La ménagerie de papier' by Ken Liu. It also includes a link to the episode 'EP345: The Paper Menagerie I Es...' and a retweet from 'Ubik Dick' (@Ubik\_Dick) recommending the 'Mook' by @dervyshe and @Plusquedelasf.

# Podcast et découverte d'œuvres littéraires



- ➔ Animé par David Abiker, J'peux pas j'ai lecture est un podcast qui cultive le plaisir d'un bon moment de lecture, avec Cultura.
- ➔ <https://www.cultura.com/boutiques/j-peux-pas-j-ai-lecture.html>

# Les podcasts de lecture de textes

- ➔ Cela ne peut pas faire de mal, Guillaume Gallienne, France Inter (anciens podcasts disponibles)
- ➔ <https://www.franceinter.fr/emissions/ca-peut-pas-faire-de-mal>



# L'Atelier fiction de France Culture

➔ **L'Atelier fiction de France Culture - <https://www.franceculture.fr/emissions/latelier-fiction-0>**



FICTIONS

## L'Atelier fiction

LE SAMEDI DE 23H À MINUIT



Donner à entendre les écritures d'aujourd'hui à travers des textes, le plus souvent inédits, d'écrivains issus de la littérature, de la poésie ou du théâtre.

Donner à entendre les écritures d'aujourd'hui à travers des textes, le plus souvent inédits, d'écrivains issus de la littérature, de la poésie ou du théâtre.

### LES DERNIÈRES SÉRIES DE L'ÉMISSION



2 épisodes

"Chroniques de jazz" de Boris Vian



4 épisodes

"Anna Seghers : une écriture en résistance et des légendes..."

# Les fictions de France Culture

Après "L'Appel des abysses", "L'Incroyable expédition de Corentin Tréguier au Congo", "Projet Orloff", "Dream Station" et "Hasta Dente", France Culture présente "Les disparus de Bas-Vourlans", une nouvelle fiction réalisée dans le cadre de l'appel à projets du Fonds Podcasts Originaux en association avec la SACD.

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-disparus-de-bas-vourlans>



# Les podcasts de lecture de textes

Bon pour la tête

<https://bonpourlatete.com/chroniques/j-ai-tangue-sur-ma-vie>

Podcast « Quand Maryssa lit »

The screenshot shows the website 'BONPOURLATETE' with a navigation menu including 'Actuel', 'Culture', 'Analyses', 'A vif', 'Chroniques', 'Lu ailleurs', and 'Vos lettres'. The main content area features a 'Retour' button and a podcast player for 'Quand Maryssa lit' by Andy Verol. The player includes a play button, a progress bar showing 00:18 out of 9:36, and a 'Lire l'épisode' button. A profile picture of Andy Verol is visible on the right side of the player.

# Une sélection de feuilletons radiophoniques

➔ Signé Furax - <http://www.signefurax.fr/>

Signé Furax Malheur aux barbus Le Boudin sacré La Lumière qui éteint Le Gruyère qui tue Le Fils de Furax Hors-série A propos



**SIGNÉ  
FURAX**

Signé Furax est un feuilleton radiophonique français en cinq saisons, composé en tout de **10 341 épisodes**, puis redécoupé en **585 épisodes** d'une durée maximale de **dix minutes** chacun.

Plongez dans cette fiction audio loufoque, de 1950, créée par **Pierre Dac** et **Francis Blanche** et de qui la mise-en-onde ? Mais **Pierre Arnaud de Chassy-Poulay**, voyons !

Signé Furax est une œuvre assortie tout autant au **roman populaire**, à l'aventure à suspense, voire à la **science-fiction**, qu'à la parodie de genre et à l'humour langagier (*calembours, contrepèteries et allusions grivoises*). À cela s'ajoute enfin une fantaisie constante et un univers empreint d'invention poétique.

La mise en ligne de ce site est une action de la [Team Javras](#) pour promouvoir l'univers des feuilletons radiophoniques, précurseurs de la [saga mp3](#).



## Fictions / Le Feuilleton

DU LUNDI AU VENDREDI DE 20H30 À 21H00

S'ABONNER

CONTACTER L'ÉMISSION

30 minutes d'espace de création radiophonique, de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio.

Le **Feuilleton**, trente minutes d'espace de création radiophonique du lundi au vendredi, propose de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classique et contemporain pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens.

Voir moins ^

### LES DERNIÈRES SÉRIES DE L'ÉMISSION



15 épisodes

"Le Rouge et le Noir" de  
Stendhal



5 épisodes

"La Princesse de Clèves" de  
Madame de La Fayette

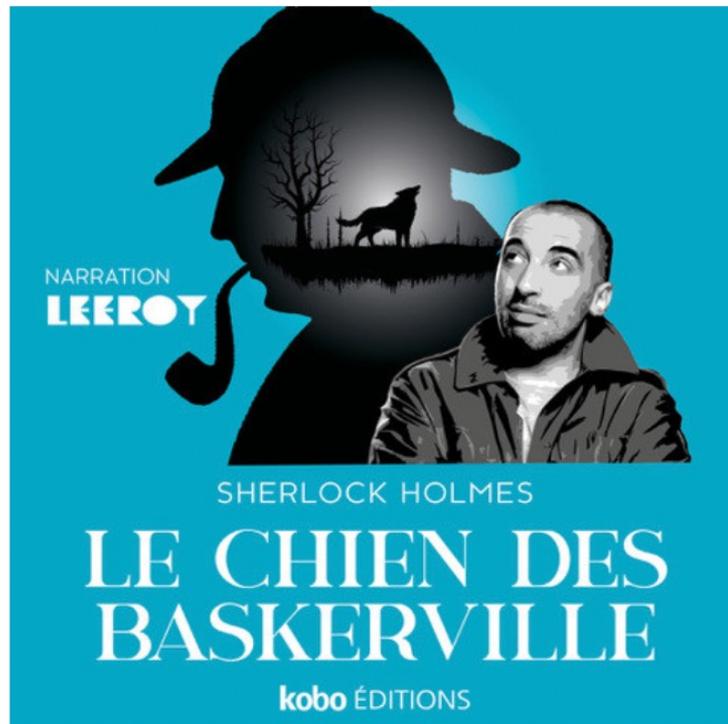


10 épisodes

"Pêcheur d'Islande" de Pierre  
Loti

# Une sélection de feuilletons radiophoniques

Fictions/Le feuilleton de France Culture <https://www.franceculture.fr/emissions/fictions-le-feuilleton>



## (Re)découvrir des œuvres littéraires avec le podcast

Kobo Original propose de (re)découvrir en exclusivité certains des plus célèbres romans et nouvelles de Conan Doyle et Maurice Leblanc, lus par les chanteurs Leeroy et Fédé.

# Les podcasts d'histoires pour les enfants

➔ Taleming <https://taleming.com/les-ptites-histoires/>

Taleming

ECOUTEZ NOS HISTOIRES

♥ SOUTENEZ-NOUS

INFOLETTRE

IDÉES D'ACTIVITÉS

A PROPOS



## Les P'tites Histoires

Un podcast pour enfants, à écouter dès 6 ans.

Chaque semaine retrouvez deux nouvelles histoires. Le mardi, une très p'tite histoire, d'une minute ! Le jeudi, une aventure de 10 minutes et parfois plus ! Des histoires à écouter pour s'évader, grandir et s'épanouir. Retrouvez notre podcast sur [Spotify](#), [Deezer](#), [Castbox](#), [Pocketcast](#), [Apple Podcast](#), [Google Podcast](#) et toutes les autres. Nous avons aussi un [flux RSS](#) !

acast Search

Quelle Histoire podcasts



THÉSÉE  
ET LE MINOTAURE

Conditions d'utilisation

01:10 / 12:31 x1 S'abonner Partager acast.

▶ EPISODE DETAILS

MORE FROM MYTHES ET LÉGENDES

- |   |       |  |       |
|---|-------|--|-------|
|  <p><b>Thésée et le Minotaure</b><br/>Apr 28, 2020</p> | 12:31 |  <p><b>Hélène, la guerre de Troie</b><br/>Apr 28, 2020</p> | 12:57 |
|  <p><b>Ulysse, l'Odyssée</b><br/>Apr 28, 2020</p>      | 13:21 |  <p><b>Hercule, les douze travaux</b><br/>Apr 28, 2020</p> | 13:58 |
|  <p><b>Mythologie nordique</b><br/>Apr 07, 2020</p>    | 09:00 |  <p><b>Mythologie hindoue</b><br/>Apr 07, 2020</p>         | 08:45 |

# Les podcasts d'histoires pour enfants

Quelles histoire – Mythes et légendes <https://play.acast.com/s/mythes-et-legendes/>

# Les podcasts d'histoires pour enfants

Envolées Contées est un podcast né pendant le confinement pour permettre aux enfants de continuer à rêver, imaginer ou s'évader, même entre quatre murs. Au travers d'histoires sonores, se déclinant en courts épisodes, laissez vos enfants s'envoler vers d'autres contrées le temps d'un instant.

<https://anchor.fm/envolees-contees>



## Le coin des podcasts pour enfants

Retrouvez de belles histoires de princesses et de dragons, de la méditation ou du yoga, de l'actualité, à écouter sur la route de l'école, à la maison, dans la voiture ou pendant les vacances ! Et tout cela gratuitement !

Découvrir nos podcasts

Ajouter mon propre contenu



### Des podcasts pour tous les âges

Avec Keeku, retrouvez un grand nombre de contenus audio adaptés à l'âge de votre enfant

Petite Enfance

Dès 3 ans

Dès 6 ans

Dès 10 ans

## Podcasts d'histoires pour les enfants

Keeku se présente comme une plateforme pour retrouver de "belles histoires, des princesses et des dragons »

<https://keeku.co/>

# Podcast : du livre au film

➔ **Adapte moi si tu peux** <https://podcast.ausha.co/adapte-moi-si-tu-peux>



## DESCRIPTION

**Adapte-Moi Si Tu Peux, le podcast qui compare des livres à leurs adaptations en films ou en séries.**

Comment adapter un chef-d'œuvre de la littérature en film ? Un livre nul peut-il donner un film génial ? Harry Potter : team livres ou team films ? Si vous vous êtes déjà posé ces questions, Adapte-Moi Si Tu Peux est le podcast qu'il vous faut ! Chaque épisode compare un livre et son adaptation en film ou en série. Pour tous les amoureux de la lecture, du cinéma, ou des deux !

# Autres podcasts

**Les podcasts... au-delà du livre**

# Nouvelles écoutes

- Nouvelles écoutes  
<https://nouvellesecoutes.fr/podcasts/>
- « Nous pratiquons un journalisme du réel, rigoureux sur le fond et exigeant dans sa forme. Nous créons des fictions qui questionnent, avec tout le sérieux des enfants qui s’amusent. Car il n’a jamais été aussi urgent de cogiter, aussi jubilatoire de créer. Puisant notre inspiration dans la pop culture comme dans la littérature, dans le monde du cinéma, des séries et tout simplement dans la vie, nous n’avons de cesse d’explorer les techniques narratives les plus innovantes, les plus immersives, pour offrir à notre audience une expérience d’écoute inouïe. »

Nouvelles Ecoutes

PODCASTS LIVRES A PROPOS ACTUALITÉS AGENCE

© f t v

## NOS PROGRAMMES

Tout Conversation Documentaire Entrepreneuriat Entretien Fiction Féminisme

Gastronomie LGBTQI+ Littérature Personnalités Politique Pop culture Santé Sexualités

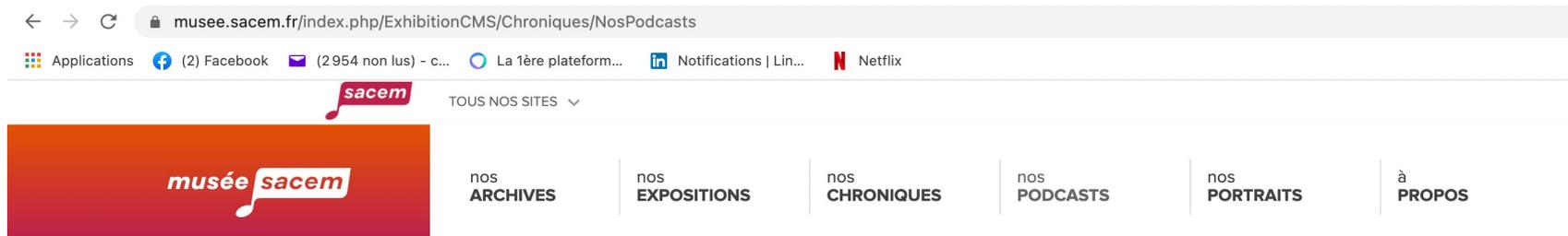
Société Sport Suspense Témoignage Économie



# Podcast et musique

➔ **Chasse au trésor** est comme un podcast en 6 épisodes publiés toutes les deux semaines sur le site de la Sacem, sur nova.fr. Jeanne Lacaille invite les auditeurs à découvrir avec un invité de choix les 10 000 archives, liées à la création musicale, disponibles dans le musée de La Sacem en ligne :

<https://musee.sacem.fr/index.php/ExhibitionCMS/Chroniques/NosPodcasts>



## LES PODCASTS

Entretiens exclusifs, interviews inédites restaurées... Laissez-vous guider par ces voix qui racontent les coulisses de la création et l'intimité des créateurs.

# Podcast et musique

Pour partager ses connaissances et ses ressources auprès du grand public, le Centre de musique baroque de Versailles lance « l'Expodcast ». Une fois par an, à compter de 2020, le CMBV ouvre une exposition virtuelle bilingue (français/anglais) sur un sujet lié à la musique baroque française sous la forme d'épisodes de podcast, qui se verront « augmentés » par une diversité de contenus sur un site internet interactif et immersif.

<https://www.francemusique.fr/evenements/musique-et-musiciens-a-la-chapelle-royale-de-versailles-une-exposition-et-un-podcast>



*Expodcast #1 : Musique et musiciens à la Chapelle royale*

# Podcast et musique

➔ Des interviews exclusives de vos artistes francophones préférés directement dans votre casque ? C'est ce que propose Apple Music avec sa nouvelle émission "Hits Français Radio". Présentée par T-Miss, le podcast met en lumière les chanteurs et chanteuses francophones actuels, issus de la pop et de la variété françaises.

➔ [https://music.apple.com/us/curator/Hits-Fran%C3%A7ais-Radio-with-T-Miss/1508024055?app=music&ls=1&ct=cur\\_int\\_hitsfrance\\_gen&itscg=80170&itsct=cur\\_int\\_hitsfrance\\_gen](https://music.apple.com/us/curator/Hits-Fran%C3%A7ais-Radio-with-T-Miss/1508024055?app=music&ls=1&ct=cur_int_hitsfrance_gen&itscg=80170&itsct=cur_int_hitsfrance_gen)

## Hits Français Radio avec T-Miss

Hits Français comes to life every week by rounding up France's most popular and commercial music from electronic to chanson, and building some bridges with most popular pop urbaine's songs. Show host T-Miss adds a human touch to the Apple Music playlist with a beaming personality that's put her on TV's across all of France, as well as in seats across from the country's biggest stars for interviews. Keep up with the stories around the most streamed French music including conversations with the artists behind it on Hits Français Radio.

### Episodes

See All



# Podcast et spectacle vivant

➔ Théâtre de la Colline : <https://soundcloud.com/user-308301388>

The screenshot shows a SoundCloud profile for 'La Colline'. The profile header includes the text 'Les podcasts de LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL' and a 'PRO UNLIMITED' badge. The main title is 'Les poissons pilotes de La Colline'. Below the title, there are navigation tabs: 'Tout', 'Titres populaires', 'Titres', 'Albums', 'Playlists', and 'Reposts'. On the right, there are buttons for 'Station', 'Suivre', and 'Partager'. The 'Titres épinglés' section features a pinned podcast titled 'Journal de confinement' by 'La Colline', with a play button and a duration of 23:49. Below this, there is a list of five episodes from the 'Journal de confinement' series, each with a date, episode number, and duration. On the right side of the profile, there are statistics: 'Abonnés 1,889', 'Abonnements 3', and 'Titres 95'. There is also a section for '4 mentions J'aime' and a 'Tout afficher' link. Below this, there are three featured tracks from other users, including 'Reporterre, le quotidien de l'écologie' and 'Farba Gawlo - extrait de Aduna'.

Les podcasts de  
**LA COLLINE**  
THÉÂTRE NATIONAL

La Colline  
PRO UNLIMITED

## Les poissons pilotes de La Colline

Tout Titres populaires Titres Albums Playlists Reposts

(📻) Station Suivre Partager

### Titres épinglés

La Colline  
Journal de confinement  
il y a 10 mois  
#Entertainment

23:49

1	Lundi 20 avril - Journal de confinement - Jour 35	▶ 37,4K
2	Vendredi 17 avril - Journal de confinement - Jour 32	▶ 28,1K
3	Jeudi 16 avril - Journal de confinement - Jour 31	▶ 23,1K
4	Mercredi 15 avril - Journal de confinement - Jour 30	▶ 20,6K
5	Mardi 14 avril - Journal de confinement - Jour 29	▶ 22,8K

Abonnés 1,889 Abonnements 3 Titres 95

4 mentions J'aime Tout afficher

Radio Bambou Reporterre, le quotidien de l'écologie  
Radio Bambou : l'écologie pour les ...  
♥ 66 🔄 2

La Colline  
Farba Gawlo - extrait de Aduna  
▶ 6,941 ♥ 20 🔄 1

La Colline  
Rhizome d'automne - Les Podcasts ...  
♥ 10

# Podcast et art

- Le Mucem propose de poursuivre les visites et découvertes culturelles en audio, avec tout un programme.
- <https://www.mucem.org/les-podcasts-du-mucem>

## Les Podcasts du Mucem

En étoffant son offre avec la création de podcasts culturels, le Mucem souligne sa passion du contenu et son travail en direction des publics. A l'instar d'autres grands musées nationaux, le Mucem propose des explorations culturelles auditives en lien avec sa programmation passée ou en cours. La réalisation des podcasts du Mucem est actuellement confiée à la société de production de podcasts « Popkast » et l'association de production audiovisuelle « Urban Prod », en lien avec les commissaires d'exposition, des associations et des structures locales partenaires.

*« Transmettre les événements du Mucem en réalisant des sujets culturels, à écouter ou à réécouter depuis son canapé à toute heure du jour et de la nuit, permet de garder un lien fort avec nos publics. »*

Jean Francois Chougnet, Président du Mucem

---

Le confinement a incité le musée et les acteurs culturels à se réinventer en imaginant de nouveaux moyens pour faire entrer la culture dans les foyers. Les podcasts du Mucem s'inscrivent dans cette démarche, en offrant en cette fin d'année 2020 deux collections.

---



# Urban Art Podcast

By Urban Art Paris

Le podcast de l'association Urban Art Paris vous embarque au cœur d'aventures artistiques et urbaines, vécues par des street-artistes nationaux, dans un pays étranger.

Prise de son, montage et réalisation : Laura Barbaray

Musique : Luca Beignet (@just\_charly\_brown)

Graphisme : David Miège (@sundayboards)

Listen on  Spotify

 Message



## Podcast et art

L'association Urban Art Paris lance son premier podcast original mensuel : "Urban Art Podcast". Des artistes nationaux de street-art nous invitent dans leur atelier grandeur nature (urbaine) à l'étranger.

<https://anchor.fm/urban-art-podcast>



Une œuvre phare du Musée éclairée par un thème de société

Chaque mois, l'émission « Un podcast, une œuvre » vous propose d'explorer une



Une série de l'école pro sur les interactions entre l'art et l'entreprise

Des enjeux de société qui intéresseront tous les auditeurs : l'innovation.

## Podcast et art

Le Centre Pompidou vous propose des podcasts pour approfondir votre visite, à écouter dans le Musée, chez vous, dans les transports... en toute liberté !

<https://www.centrepompidou.fr/fr/visite/podcasts>

# Podcast et cinéma

La série Dix pour cent en podcast pour en découvrir les coulisses

<https://www.france.tv/series-et-fictions/series-dramatiques/dix-pour-cent-les-coulisses/>

france•tv

chaînes | séries & fictions | documentaires | plus ▾

LES VICTOIRES  
de la Musique 2021



Rechercher... 🔍

DIX POUR CENT  
LES COULISSES

avec



•tv Dix pour cent, les coulisses

sponsorisé

À l'occasion de la diffusion de la 4ème saison de "Dix pour Cent" : découvrez un making-of exclusif sur les coulisses de la série et partez à la rencontre de la jeune génération du cinéma et des séries en France via une série unique de podcasts !



## Podcast et cinéma

Pour les cinéphiles, Pardon le cinéma

<https://open.spotify.com/show/5Dfyq8Bq6OhrzmeYx1FwTU?si=5X3m8LFdRXin8w6cOoiewg&nd=1>



ÉPISODE PODCAST

# #20 La Ligne verte avec Freddy Gladieux

We Love TFTC

oct. 2020 · 85 min



## Description de l'épisode

L'équipe de Tales From The Click accompagnée de ses invités vous fait vivre leurs anecdotes autour d'un film culte à voir ou à revoir. Un podcast de We Love Cinema à retrouver un jeudi sur deux. Dans cet épisode, Jean-Baptiste Toussaint, Guillaume Brouzes et Aurélien Chapuis reçoivent Freddy Gladieux pour parler de La Ligne [afficher plus](#)

## Podcast et cinéma

We love TFTC

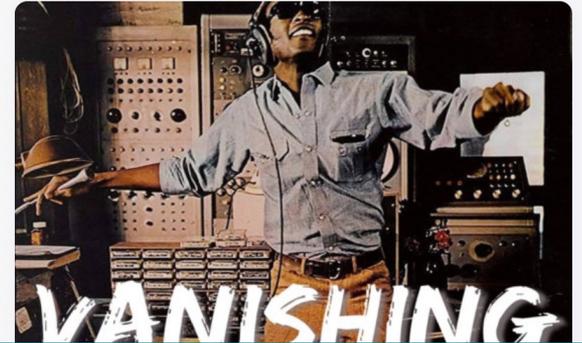
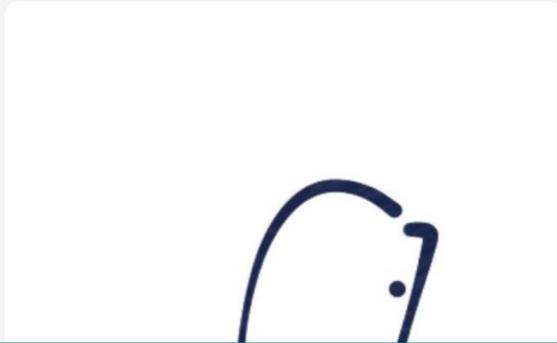
[https://open.spotify.com/episode/2qpP7G3I2Wy3BrAhA4V62I?go=1&utm\\_source=embed\\_v3&t=0&nd=1](https://open.spotify.com/episode/2qpP7G3I2Wy3BrAhA4V62I?go=1&utm_source=embed_v3&t=0&nd=1)

# Notre top 35 des meilleurs podcasts Cinéma en 2021. Action !

Le Cinéma va mal, vraiment ? la fréquentation est en baisse ? Les gens désertent les salles ? Le streaming c'est l'avenir ? Et pourtant on n'a jamais vu autant de podcasts Ciné fleurir pour en parler. Alors finalement, le Cinéma va bien. Voici 35 podcasts pour le prouver.

Et si vous préférez le petit écran, découvrez [nos meilleurs podcasts TV et Séries](#).

Classer par: Date ↓ ▼



## Podcast et cinéma

Le meilleur des podcasts de cinéma <https://podmust.com/collection/cinema/>

# Podcast et architecture

➤ **Sonopolis** donne la parole à des experts pour penser la ville de demain. Experts de la construction, de l'immobilier, architectes, artisans mais aussi citoyens dressent le portrait d'une ville qui se transforme au gré des besoins de ses habitants et des enjeux écologiques, économiques et politiques.

➤ <https://podcast.ausha.co/sonopolis-bouygues-batiment-france-europe>



backstage, le podcast

ACCUEIL

ÉCOUTER

À PROPOS

PRESSE

CONTACT

Chaque premier dimanche du mois,  
passez en coulisses grâce à un nouvel  
épisode de **Backstage, le podcast.**

Une série d'entretiens à écouter avec les  
femmes et les hommes de l'ombre qui  
font la culture.

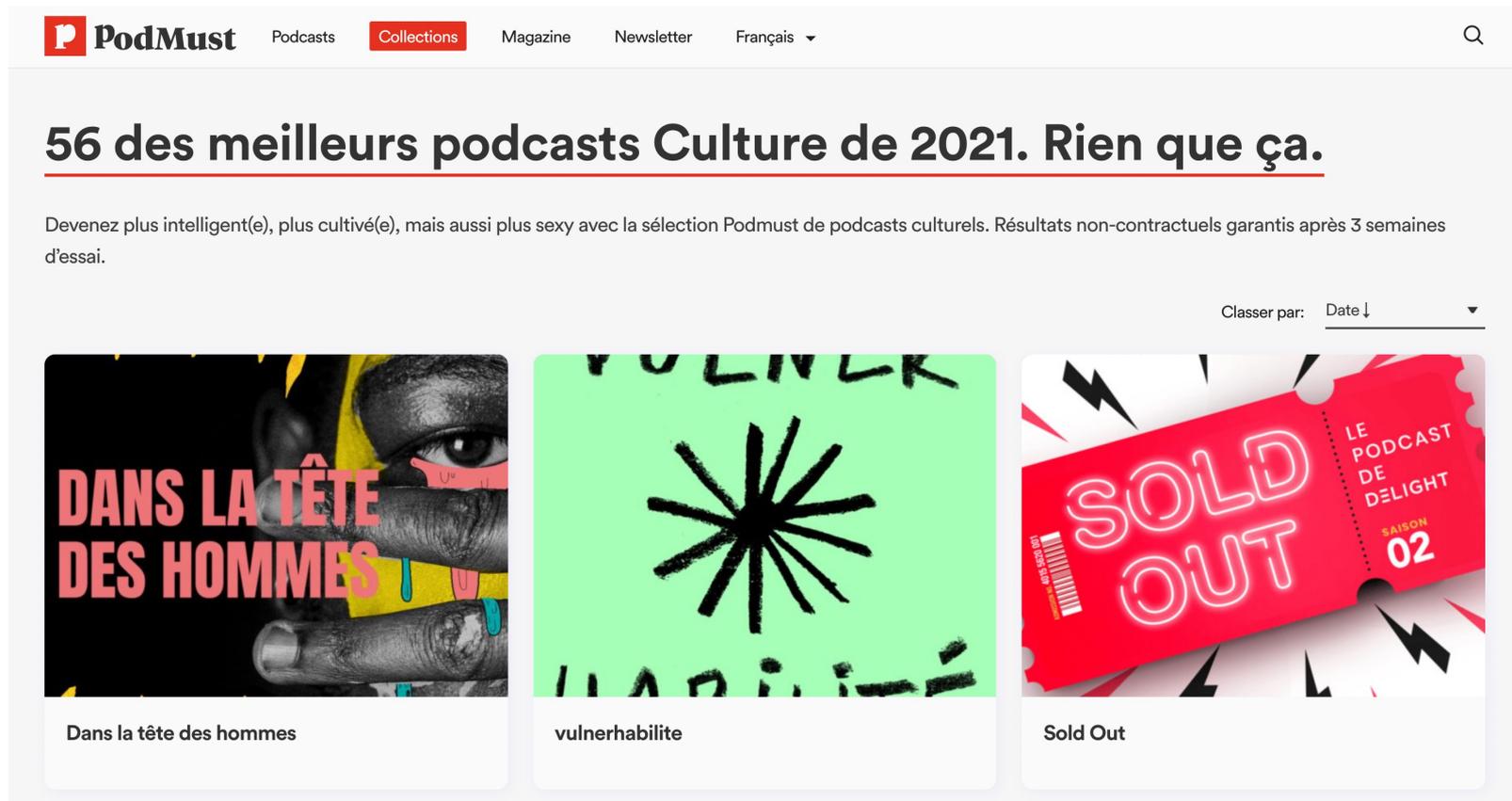
## Les métiers méconnus de la culture

Backstage est un podcast indépendant qui fait découvrir les métiers méconnus et pourtant indispensables pour faire tourner le monde de la culture. A la clé, des interviews de monteur.euse.s, costumier.ère, cascadeur.euse, parolier.ère, scénariste...

<https://www.backstagelepodcast.com/>

# Le meilleur du podcast de la culture

➔ <https://podmust.com/collection/cultu>



The screenshot shows the PodMust website interface. At the top, there is a navigation bar with the PodMust logo, links for Podcasts, Collections (highlighted in red), Magazine, Newsletter, and Français. A search icon is on the right. The main heading is "56 des meilleurs podcasts Culture de 2021. Rien que ça." followed by a subtext: "Devenez plus intelligent(e), plus cultivé(e), mais aussi plus sexy avec la sélection Podmust de podcasts culturels. Résultats non-contractuels garantis après 3 semaines d'essai." Below this, there is a sorting option "Classer par: Date ↓". Three podcast cards are displayed in a row:

- Dans la tête des hommes**: The cover features a close-up of a person's face with the text "DANS LA TÊTE DES HOMMES" in large, bold, pink letters.
- vulnerabilite**: The cover is bright green with a black starburst pattern and the word "VULNERABILITE" in black, hand-drawn letters.
- Sold Out**: The cover is red with the words "SOLD OUT" in large, white, glowing letters. It also includes the text "LE PODCAST DE DELIGHT" and "SAISON 02".

# Podcast et cuisine/gastronomie



- ➔ Sur le grill d'Ecotable permet de décrypter les enjeux environnementaux, sociaux, sanitaires de notre alimentation : <https://podcast.ausha.co/sur-le-grill-d-ecotable>

# Podcast et cuisine/gastronomie

Lancé en janvier 2018, A Poêle est un précurseur des podcasts de gastronomie de la nouvelle génération.

Un jeudi sur deux, le podcast met à nu les chef.fes de cuisine, restaurateurs.trices ou entrepreneurs de la restauration qui marquent notre époque, dans une discussion intimiste.

<https://www.apoele-lepodcast.com/podcasts>



ALSACE

BEAUJOLAIS

BOURGOGNE

BORDEAUX

CHAMPAGNE

CORSE

JURA

LANGUEDOC

RIE : LA TERRE À BOIRE PAR RÉGIONS

RECHERCHER

#### ARTICLES RÉCENTS

Belle étiquette tu auras, mieux tu vendras

#72 – Françoise Ollier Et Les Vinifilles

#71 – Adieu 2020, Vive 2021 !

#70 – Ce Vin Est-il Minéral?

## Podcast et cuisine/gastronomie

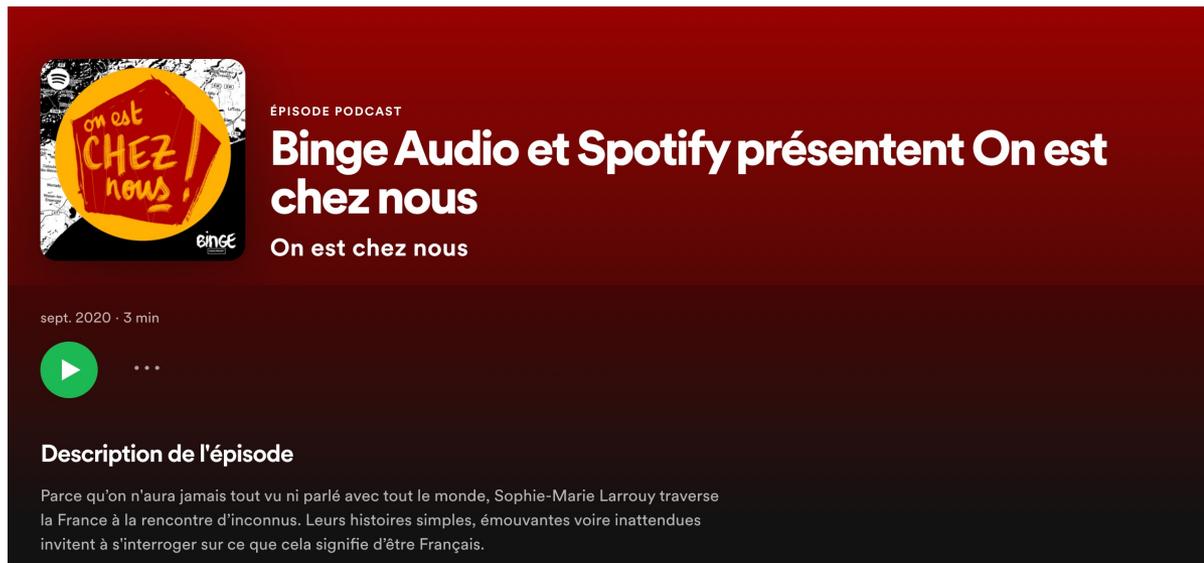
Tout savoir sur le vin !

<https://laterreaboire.com/category/la-terre-a-boire-par-regions/>

# Podcast : qu'est-ce que l'identité française

?

- ➔ Sophie-Marie Larrouy part en quête de l'identité française à travers les histoires de ses habitants. De l'Alsace à l'Occitanie en passant par la région parisienne, Sophie-Marie Larrouy explore toute la France.
- ➔ [https://open.spotify.com/episode/416kA3MxE4CrObmFd8YzdV?go=1&utm\\_source=embed\\_v3&t=0&nd=1](https://open.spotify.com/episode/416kA3MxE4CrObmFd8YzdV?go=1&utm_source=embed_v3&t=0&nd=1)



ÉPISODE PODCAST

**Binge Audio et Spotify présentent On est chez nous**

On est chez nous

sept. 2020 · 3 min

Description de l'épisode

Parce qu'on n'aura jamais tout vu ni parlé avec tout le monde, Sophie-Marie Larrouy traverse la France à la rencontre d'inconnus. Leurs histoires simples, émouvantes voire inattendues invitent à s'interroger sur ce que cela signifie d'être Français.

# Podcast et sujet sociétaux

➔ La série de podcast "Dans la tête des hommes" imaginée par Euronews donne à écouter le récit de ceux qui subissent et défient la pression des rôles masculins traditionnels et les stéréotypes de genre, dans cinq pays africains.

➔ <https://fr.euronews.com/specia/1/dans-la-tete-des-hommes-podcasts>



InfoMigrants

il y a 3 mois

Voix d'exils #1 Éric : "Je n'ai pas le droit de rebrousser chemin"

# Actualités &amp; po...



22:34

## Podcast et sujets sociétaux

Voix d'exil : la collaboration entre le site InfoMigrants et celui de RFI Labo livre 5 récits d'hommes et de femmes qui ont traversé la mer, et l'enfer.

<https://www.infomigrants.net/fr/post/28373/podcast-voix-d-exils-eric-je-n-ai-pas-le-droit-de-rebrousser-chemin-1-5>



*Héroïnes, le nouveau podcast de franceinfo © Radio France*

## Podcast et sujets sociétaux

"Héroïnes", c'est le podcast de France Info qui veut mettre en lumière chaque semaine des femmes qui font l'actualité et changent le monde

<https://www.radiofrance.com/presse/heroines-le-nouveau-podcast-original-de-franceinfo>



## #17 – Lyse : « Les traditions, les cultures, ça nous conditionne »

« Ah, là tu es vraiment française, hein », « là, ça se voit que tu es asiatique toi... ». Lyse, française et cambodgienne, a été renvoyée toute son enfance l'une ou l'autre de ses cultures, comme si elle n'était qu'un héritage génétique et culturel, et pas un être à part entière, unique. Elle n'a jamais pu parler

Écouter l'épisode

## Podcast et sujets sociétaux

"Joyeux Bazar", c'est un podcast qui s'intéresse aux personnes qui vivent entre et avec deux cultures. Dans chaque épisode, un ou une invité.e vient partager son expérience d'identité multiculturelle

<https://joyeuxbazarpodcast.com/ecouter/>



 **Nina Montagné**

#2 « La ligne d'horizon »  
avec Roland Jourdain

Pour le deuxième épisode de Paroles Sauvages, la journaliste Nina...

 Durée 40 minutes



 **Nina Montagné**

#1 « Le Club de l'étreinte »  
avec Jacques Gamblin

Pour le premier épisode de Paroles Sauvages, je suis très heureuse...

 Durée 38 minutes



 **Nina Montagné**

Réflexions sur un monde à inventer. PROLOGUE

Tous les mois ; la journaliste et réalisatrice Nina Montagné...

 Durée 2 minutes



 **Christophe Rodo**

Et si le mythe du loup-garou venait du fonctionnement cérébral ?

Le(s) mythe(s) du loup-garou renvoie(nt) à l'idée que certains...

 Durée 11 minutes



## Podcast et sujets sociétaux

« Paroles Sauvages » est un podcast de réflexions sur un monde à inventer. Tous les mois, la journaliste et réalisatrice Nina Montagné accueille des personnalités inspirantes pour repenser le monde autrement

<https://podcasts.ouest-france.fr/search/1-sauvages>

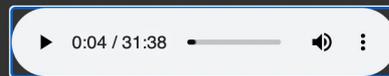


Chaque mois, Une Boussole pour les Temps Qui Courent (#UBTQC) est le podcast qui nourrit ta curiosité et répond à ton besoin de mieux comprendre le monde dans sa complexité, en s'arrêtant sur un livre – de ces ouvrages qui parfois font peur : un essai, une étude, une enquête – sur des sujets de société. Rebecca invite les auditeuses à douter avec elle, à cheminer, à apprendre à ses côtés dans chaque épisode et propose des contenus premiums: notes de lecture, interviews long format, ... Pour profiter de l'univers enrichi qui complète chaque épisode, inscris-toi à la newsletter! (<https://www.rebeccarmstrong.net/de-2050-a-ubtqc-rejoins-la-communauté/>) ----- Illustration: Sabrina Quindroit @stereotypecreation (<https://www.instagram.com/stereotypecreation/>) Musique: Simon Vandendyck

(Copyright : Rebecca Armstrong)



#UBTQC Peau noire, masques blancs



Download

Fri, 25 Dec 2020



#UBTQC Une écologie décoloniale

## Podcast et sujets sociétaux

Une Boussole pour les Temps Qui Courent permet de comprendre le monde dans sa complexité, en s'arrêtant sur un livre qui aborde des sujets de société.

<https://feed.ausha.co/yJ08fDY9vWnB>



# Les Éclaireurs

SAISON 2020 - 2021 © Diffusion : 9H00 - 9H30 : Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi



PODCASTS

LES ÉCLAIREURS EST UNE CHRONIQUE DE L'ÉMISSION EUROPE MATIN - 7H-9H

9h01, sortie de studio. Matthieu Belliard, le présentateur de la matinale d'Europe 1, s'installe dans un autre fauteuil. Face à lui, un invité prend place. C'est un jeune chercheur, une experte qu'on écoute peu d'ordinaire, un spécialiste français qui brille à l'étranger, une voix

## FLASH ACTU

[Plus](#)

- 11h46 En Russie, plus de 1.000 interpellations lors de nouvelles manifestations pro-Navalny
- 11h45 Reda Kateb raconte son "rendez-vous manqué" avec l'acteur Jean-Pierre Bacri
- 11h30 Covid-19 : les Français favorables à un confinement, mais pas à certaines restrictions
- 11h17 Présidentielle 2022 : Olivier Faure veut "refonder un grand parti à gauche à l'automne prochain"
- 11h12 OM : 18 personnes en garde à vue après les incidents à la Commanderie

## Podcast et sujets sociétaux

Chaque vendredi, Europe 1 propose aux auditeurs de changer de perspective, de s'ouvrir à de nouveaux horizons et de découvrir ceux et celles qui, à leur façon, sont en train de changer le monde.

<https://www.europe1.fr/emissions/podcast-belliard-entretien>

# Podcast et apprentissage du français

➔ RFI propose un podcast original, "Les voisins du 12bis", une fiction bilingue pour apprendre le français. Elle raconte la quête de Rosa, de Billie et de leurs voisins pour retrouver la jeune Awa qui les a subjugués par sa voix et ses chansons engagées...

➔ <https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/les-voisins-du-12-bis-le-podcast-en-francais-anglais>



The screenshot shows the RFI SAVOIRS website interface. At the top, the logo 'rfi SAVOIRS' is displayed next to the tagline 'Les clés pour comprendre le monde en français'. Below this, there are two main navigation tabs: 'COMPRENDRE & ENRICHIR SES CONNAISSANCES' and 'APPRENDRE & ENSEIGNER LE FRANÇAIS'. A search bar is located on the right. The main content area features a 'COLLECTION' section for 'Les voisins du 12 bis', with a sub-header 'Écouter les podcasts bilingues'. The central focus is an audio player for the podcast '« Les voisins du 12 bis », le podcast en français-anglais'. The player includes a play button, a progress bar at 00:00, and a download icon. The cover art for the podcast is visible, showing an illustration of people in a neighborhood. Below the player, a short description reads: 'Une fiction bilingue pour se familiariser avec la langue française en immersion sonore.' The illustration credit 'Illustration : Julina-JJ' is also present.

# Génération podcast

## Génération podcast

<https://podcast.ausha.co/generation-podcast>

« Comment faire son choix d'écoute parmi des milliers de podcasts ? « Génération podcast » c'est le média qui sélectionne 3 épisodes tous les dimanches et qui vous guide dans la jungle de l'écoute à la demande »



# Sons migrants – « Vivre avec ce qui manque »

Quels sons nous manquent ? S'agit-il toujours de sons lointains ou perdus ? Et comment hantent-ils nos esprits pour investir le présent et le quotidien ? Au fil d'entretiens croisés, de textes écrits, dits ou chantés ou de lecture de poèmes, avec six détenus du Centre pénitentiaire de Marseille, nous avons composé le quatrième épisode de la série « Sons migrants »

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/%C3%A9couter-le-monde/20220322-sons-migrants-%E2%80%93-vivre-avec-ce-qui-manque>



ECOUTER LE MONDE © Ecouter le monde

# Quelques ressources

- **Pour trouver des podcasts intéressants :**
- Groupe Facebook Podcast et littérature
- Le Pod : magazine grand public de sélection de podcasts natifs et de rattrapages.
- <https://www.lepod.fr/>