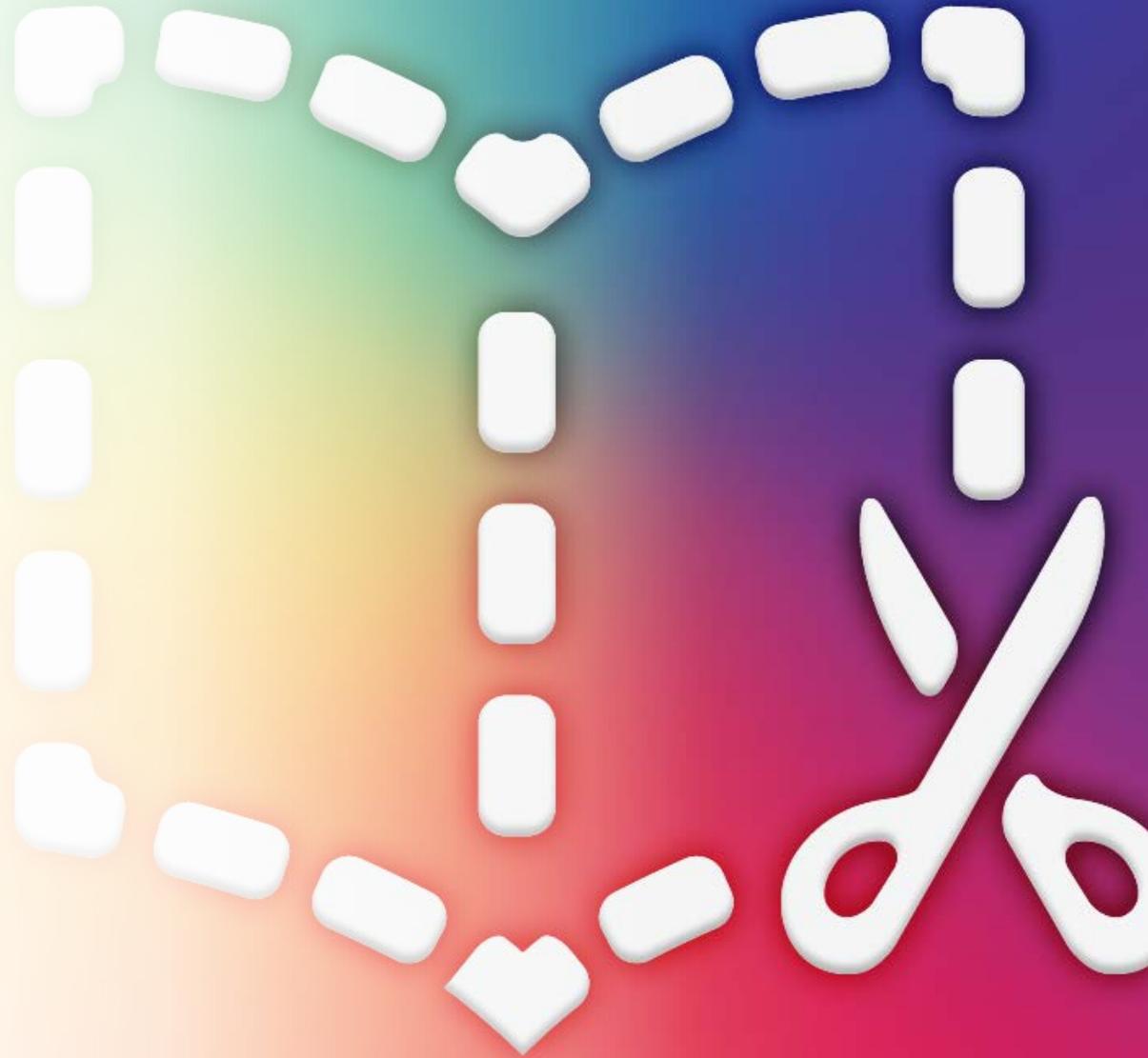


# Atelier Book Creator

---



- Laurent Hentz
- Fondateur de Numipage
- Gestion de projet, conseils et formations
- [laurent@numipage.com](mailto:laurent@numipage.com)
- Twitter : [@numipage](https://twitter.com/numipage)



# Book Creator

- Introduction
- Book Creator
- Inscription
- Créer un livre
- Créer un comic
- Partage avec les étudiants
- Exporter l'ouvrage
- Cas d'usage

# Introduction

- Les pédagogies numériques ont accéléré avec la crise sanitaire.
- Il existe de vraies difficultés pour les mettre en place.
- Peu d'outils sont pensés nativement à des fins pédagogiques.
- Bugs techniques nombreux, notamment avec la visioconférence.

# Book Creator

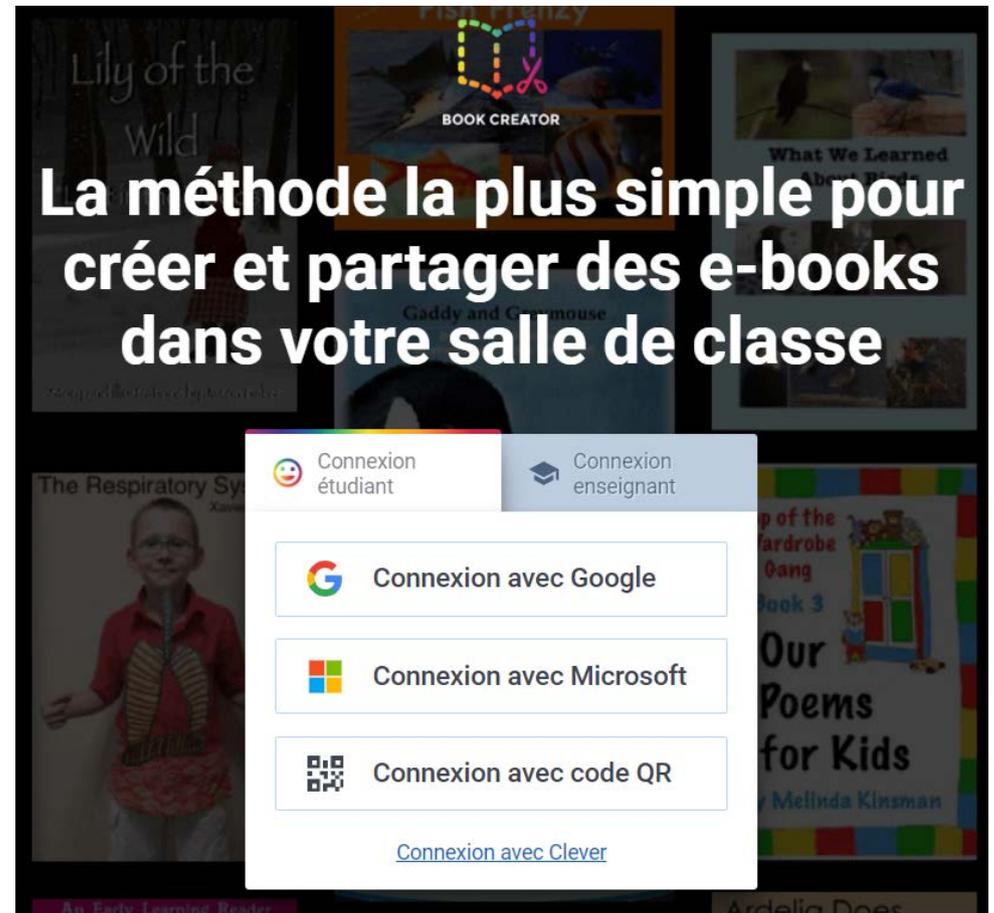
- Book creator est un outil stable existant depuis des années.
- Il fonctionne sur Google Chrome ou sur Apple. Il peut être utilisé sur des tablettes et téléphones avec Google chrome.
- L'outil permet de créer des livres interactifs, pour présenter un cour ou pour des travaux de groupe.

# Book Creator

- Deux millions d'ebooks sont créés sur le site par mois, 100 millions au total.
- Book Creator est gratuit avec des options payantes.
- Les livres peuvent être visionnés via le site ou exportés au format ePub ou pdf.

# Inscription

- Il y a deux espaces, un pour les étudiants, un pour les enseignants.
- L'enseignant crée le livre et fournit un accès aux étudiants.



**La méthode la plus simple pour créer et partager des e-books dans votre salle de classe**

Connexion étudiant    Connexion enseignant

- Connexion avec Google
- Connexion avec Microsoft
- Connexion avec code QR
- [Connexion avec Clever](#)

The background of the screenshot shows several e-book covers, including 'Lily of the Wild', 'What We Learned About Birds', 'The Respiratory System', 'Our Poems for Kids', and 'Ardelia Does'.

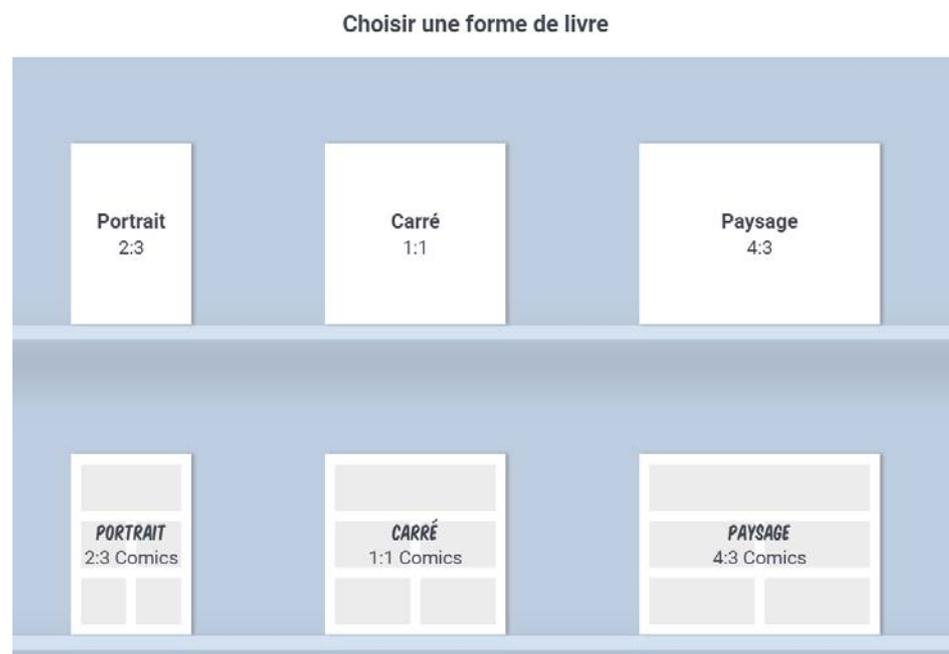
# L'interface enseignant

- L'interface est vide lors de la première connexion. Pour créer un premier livre, il faut cliquer sur « Nouveau livre ».



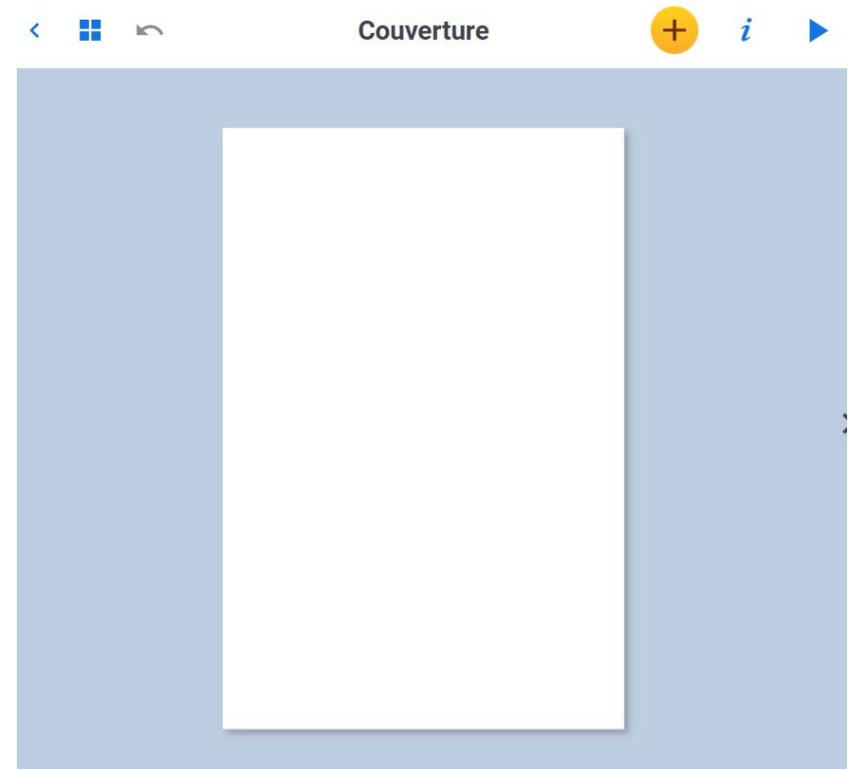
# Créer son premier livre

- On choisit son format. Pour un export vers l'ePub Portrait 2:3 est idéal.
- On peut également choisir des modèles.



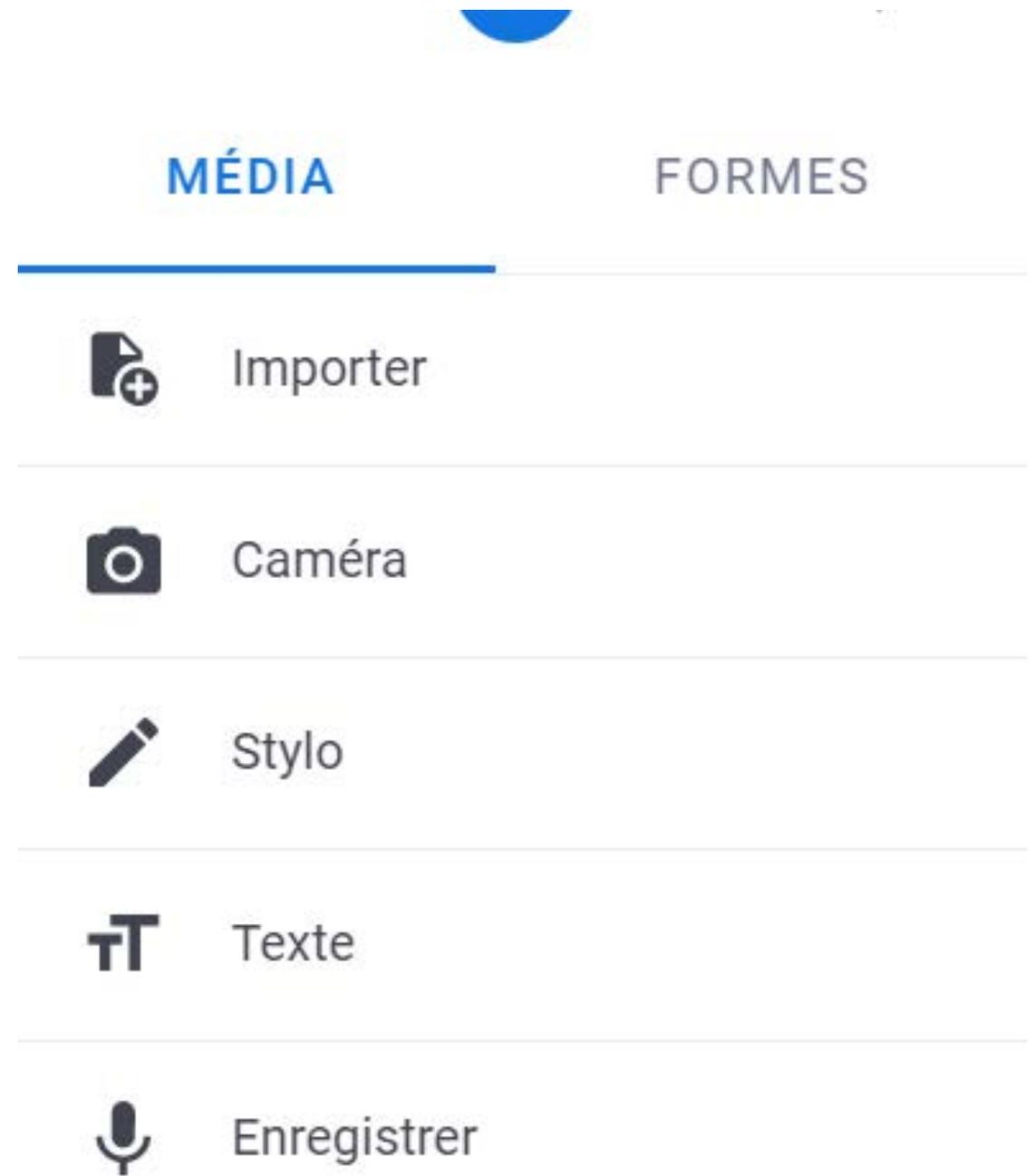
# Couverture

- La première page qui apparaît est la page de couverture.
- A droite on aura les différentes options pour ajouter du contenu et modifier l'apparence de la page.



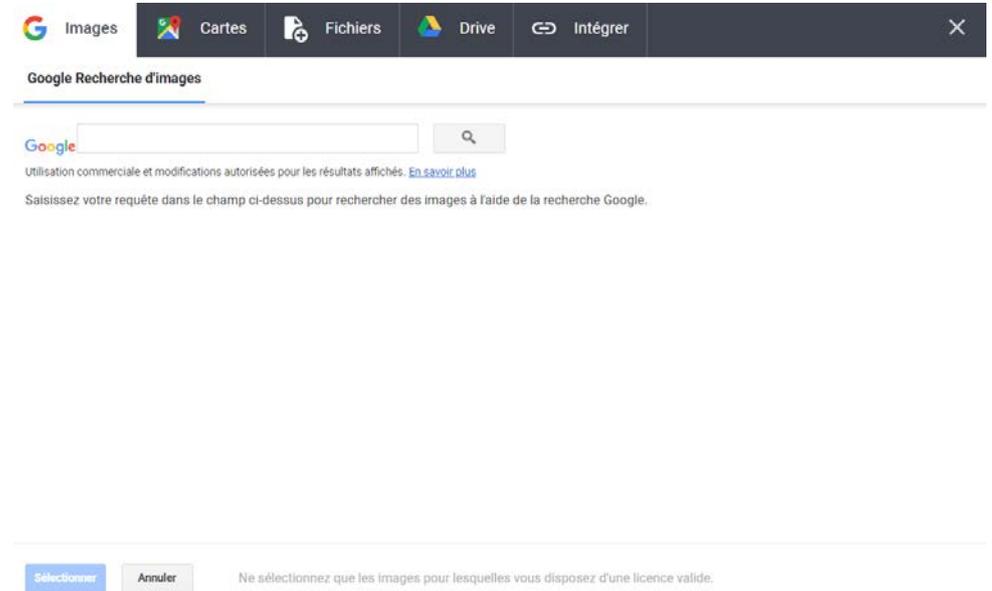
# Ajouter du contenu

- En cliquant sur le + on obtient les différentes options d'ajout de contenus.



# Ajouter du contenu

- Les possibilités d'ajout de contenus sont nombreuses.



Les options  
d'import, pour  
ajouter des  
images, intégrer  
une vidéo, etc.

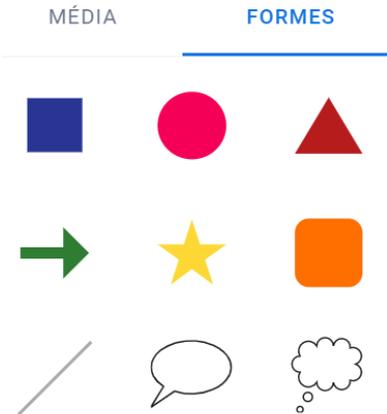
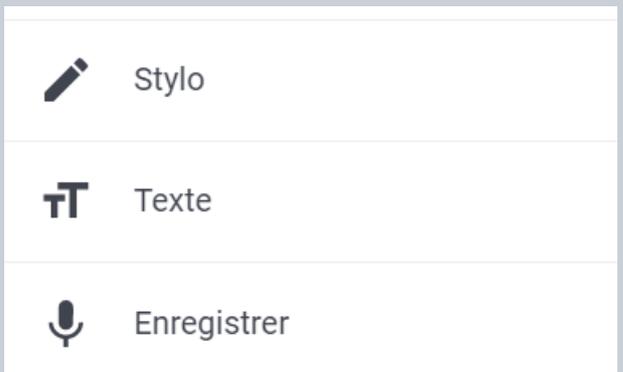
# Ajouter du contenu

- On peut ajouter des vidéos et des images directement dans le fichier via la webcam.



# Ajouter du contenu

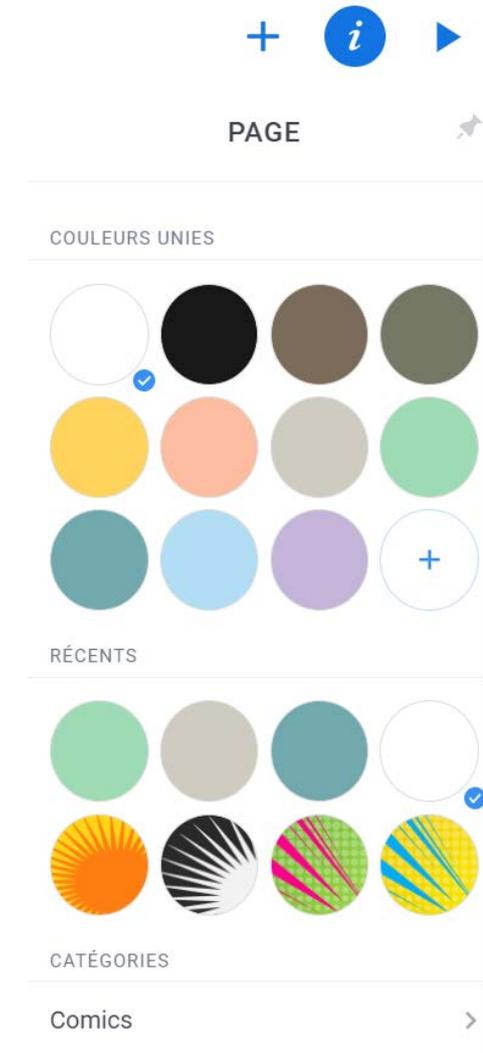
- On peut aussi simplement ajouter du texte, dessiner ou s'enregistrer.



On peut aussi ajouter des formes ou des bulles de BD.

# Apparence de la page

- En cliquant sur le i, on peut modifier le fond de la page.



# Apparence d'un bloc

- En cliquant sur un bloc, puis sur **i** on peut afficher des options complémentaires, pour changer la couleur de fond, l'alignement, la police...

Couverture



18

TEXTE PAGE

- +

☰ ☰ ☰ ☰ **B** *I* U

Police Open Sans >

Couleur XXXXXXXXXX >

Arrière-plan AUCUN >

Colonnes >

Ombre

Placer derrière/devant

 Supprimer

# Ajouter des pages

- Par défaut, il y a une couverture et deux pages. Pour afficher les deux pages, il suffit de cliquer sur les flèches à droite du document. Et sur le plus au même emplacement pour créer de nouvelles pages quand vous êtes à la fin de l'ouvrage existant.



# Visualiser son ouvrage

< Mes livres Pages Annuler

Pages 2 et 3 sur 3



- Pour visualiser son ouvrage, il suffit de cliquer tout à droite sur la flèche.
- Tout à gauche, vous pouvez cliquer sur mes livres pour retourner à la bibliothèque existante.
- L'enregistrement est automatique sur Book Creator.

# Créer un comics

- Pour créer un comics, vous devez créer un nouveau livre et choisir un des formats de comics que vous souhaitez.



# Créer un comics

- Dans les options de création vous avez des options en plus propres aux comics.



MÉDIA

COMICS

FORME



Panels



Dialogue



Pensée



Texte



Autocollants

# Partage avec les étudiants

- Votre bibliothèque par défaut permet le partage avec les étudiants.
- Si les droits de partage ne s'affichent pas, vérifiez que vous êtes dans la bonne bibliothèque.
- Cliquez sur le menu en haut à gauche en forme de hamburger pour voir vos différentes bibliothèques.

# Partage avec les étudiants

- Dans la version gratuite, on partage sa bibliothèque aux étudiants (donc l'ensemble des livres présents dans la bibliothèque).
- Vous fournissez un code aux étudiants pour accéder à la bibliothèque.

Afficher le [Code d'invitation](#) afin de permettre aux autres utilisateurs de r

## Le grand livre des champignons



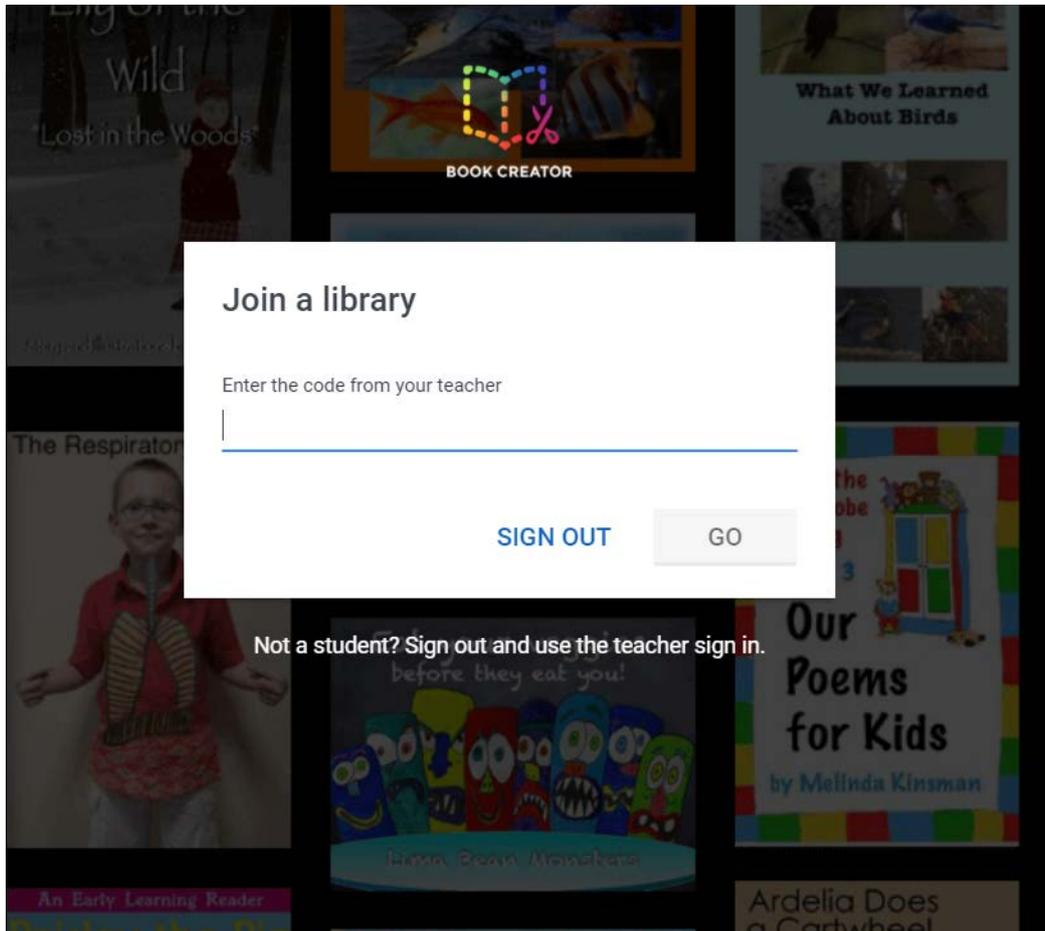
**Un nouveau livre**

de Laurent Hentz



# Partage avec les étudiants

- Quand il se connecte, l'étudiant renseigne le code fourni.
- Il arrive dans la bibliothèque du professeur.
- Il peut créer des livres et consulter les livres créés.
- L'édition en temps réel est une option payante.



# Les options d'exportation

- Le livre peut être publié en ligne, vous obtenez alors un lien privé. Pour un rendu optimal il s'agit de la meilleure option.
- Il peut être exporté au format ePub, mais l'affichage n'est pas optimal.
- Il peut être imprimé au format pdf, vous perdrez alors les options d'interactivité.



# Cas d'usage

- De nombreux exemples sont disponibles sur le site : <https://bookcreator.com/resources-for-teachers/example-books/>
- Il est par exemple possible de présenter les cours d'une manière différente, d'y ajouter de l'interactivité tout en restant sérieux
- Il est possible aussi de faire travailler les étudiants en amont et de créer ensemble le livre